

„Nowa Reforma” wychodzi codziennie, z wyjątkiem niedziel i świąt świątecznych.

Prenumerata wynosi:

W mieście	W kraju	W zagranicą	W zagranicą
W Austro-Węgry, a przesyłając pocztą 36 kopek	12 kopek	6 kopek	9 kopek
W Państwie Niemieckim 36 „	12 „	6 „	9 „
W Włoszech, Francji, Anglii, Belgii, Szwajcarii, Turcji i inn. krajach 48 „	24 „	12 „	4 „

Oddzielny numer (z ostatnim nr) kosztuje 10 h., z przesyłką pocztową 12 h. —
 W Łwowie w Biurze Dzienników A. Olszewskiego ulica Kilińskiego 2 i Ploha, ul. Karłowicza 9, do nabyć po 12 h. Prenumeratę przyjmuje się tylko na cały miesiąc.

Listy o przedpłaconych i przesyłanych prenumeratę i ogłoszenia (inseraty) uprasza się
 nadsyłać franco do Administracji „N. Reformy” w Krakowie. — Listów niefrankowanych
 nie przyjmuje się.

Rękopisów nadesłanych Redakcja nie wraza.

Adres Redakcji i Administracji: „N. Reforma” ul. Jagiellońska 10.
 Telefon Redakcji i Administracji Nr 41. — Nr rach. poczt. Kasy oszczęd. 867.464.

NOWA

REFORMA

Prenumeratę przyjmują:

sądzijską: Administracja „Nowej Reformy” i wszystkie urzędy pocztowe; miastec-
 kowa: administracja „Nowej Reformy” — Główna trafik w Bydgoszczy. — Agencja J. Hec-
 i A. Salsomono, plac Maryski 2. — Handel St. Karłowicza, Salsomono. — Handel
 Kretschmera, Bynek. — Handel J. Biera, ul. Karłowicza 18. — Zamiejscową prenu-
 meratę i ogłoszenia przyjmuje: Biura dzienników w Łwowie: Ludwik Ploha, ul. Ka-
 rola Ledwicka 11, S. Sokółowski. — W Jarosławiu: Hessele. — W Jarosławiu: L. Strassberg.
 W Wiedniu: pp. Hasenstaeta i Vogler (także w Hamburgu, Frankfurt nad Menem, Berlinie,
 Lipsku, Bazylei i Wrocławiu). — A. Oppel, R. Mosse (także w Berlinie, Hamburgu, Monachium
 i Norymberdze). — Hermann Goldschmidt, M. Dukas Nachf., H. Schalek, J. Danneberg. —
 W Paryżu: Société Mutuelle de Publicité A. Lorette, directeur, Rue Camartin, 61.
 Ogłoszenia (inseraty) przyjmuje administracja, Kraków, Jagiellońska 10, za opłatą od miejsca
 wiersza dwojnem piętą (petit) za pierwszy raz 20 h., za każdy następny raz po 10 h. — Wiede-
 nskie po 60 h. od wiersza za każdy raz. — Nekrologia po 50 h. od wiersza. — Głosy publiczne
 po 2 kor. od wiersza układ tabelaryczny, cyfrowy, skomplikowany pierwszy raz 40 h., następny po
 20 h. od wiersza. — Zapiszki do „N. Reformy” (prospekty, cykliczne, ogłoszenia itp.) przyjmuje
 się za cenę 2 kor. od 100 egz. dla zamiejscowych, a 1 kor. od 100 egz. dla miejscowych prenu-
 meratów. Należytość należy naprzód nadsyłać przekazem pocztowym.

Mieczysław Pawlikowski

Dziennik nasz okrywa się żałobą. Dzi-
 siaj umarł w Krakowie jeden z założycieli
 i pierwszych współredaktorów naszego pi-
 sma, mąż, którego zasady znajdowały nie-
 jednokrotnie wyraz w szpaltach „N. Re-
 formy” a zapatrywania, patriotyzm i
 praca znaczący w niej ślady niezatarte.

Ale działalność ś. p. Pawlikowskiego nie
 może być mierzona jego stanowiskiem wo-
 bec naszego pisma. Ta działalność jego
 bowiem była następstwem poglądów jego
 na obowiązki, jakie spadły na społeczeń-
 stwo polskie po ostatniej powstaniowej
 klęsce. Zmarły dziś obywatel czuł, że spo-
 łeczność rozpocząć musi poważną pracę
 od podstaw swoich, że przygotować musi
 rolę pod nowy posiew, z którego plony
 przysię zbiora pokolenia. I dla tego, za-
 ledwo opuścił mury ołomunieckiego wię-
 zienia, miał się pracy publicystycznej i li-
 terackiej, mającej w zgnękaną Ojczyznę
 tchnąć ducha nowego, ducha rzetelnie po-
 jętej idei demokratycznej i postępu.

Nie szczędził sił, ofiar i niezwykłych
 zdolności, aby tak pojętej sprawie naro-
 dowej służyć wszędzie: zarówno gdy w ży-
 ciu publicznym czynny brał udział, jak gdy,
 biorąc pióro w rękę, temu życiu nowe
 pragnął wytyczyć drogi.

Pod świeżym wrażeniem głęboko odczu-
 tego bólu z powodu straty przyjaciela, a
 niedługo z powodu wypróbowanych prze-
 wodników naszego pisma, trudno zdo-
 bać się nam dzisiaj na wyczerpującą oc-
 cenę działalności ś. p. M. Pawlikowskiego.
 Dajemy więc jedynie wyraz żalu, z powo-
 du straty, jaka tuż po śmierci ponosił
 całe społeczeństwo polskie, dla którego ze
 wszystkich sił swoich pracował, i Ojczy-
 zna, której dobrym i ofiarnym był synem.

Cześć Jego pamięci!

S. p. Mieczysław Pawlikowski urodził się
 w r. 1834 w Medyce pod Przemysłem. Ojciec
 jego, Gwalbert, był znanym w kraju młoś-
 niem literatury i sztuki polskiej, bibliofilem,
 skrzętnym zbieraczem rycin polskich. Już
 z domu rodzicielskiego wyniósł tedy ś. p. M-
 czysław wielkie zamiłowanie do piśmiennictwa
 ojczystego. Studia odbył w kraju; uniwersytet
 skończył we Lwowie. Jako akademik brał ży-
 wy udział w życiu młodzieży i należał do tego
 jej grona, które między wojną krymską a po-
 wstaniem styczniowym podtrzymywało, krze-
 wiło i rozbudzało ruch narodowy.

Przyjacielem najserdeczniejszym Mieczysława Ro-
 manowskiego, kochał go, jak brata, i żył mi-
 ni różnicy wieku, w ścisłej przyjaźni z Kor-
 nelem Ujejskim. Z Arturem Grotgerem, Wa-

lerym Łozińskim i Brunonem Bielawskim łą-
 czyły go ścisłe węzły pracy literackiej i nau-
 kowej.

Siły pióra próbował najpierw ś. p. Miecz-
 ysław Pawlikowski w utworach poetyckich,
 które zamieszczał w „Nowinach” Jana Do-
 brzańskiego, zamienionych później na „Dzie-
 nnik Literacki” — jedyne wówczas w Galicji
 pismo literackie, dla sprawy narodowej wiele
 zastępowało, a w niemałym stopniu podtrzy-
 mujące ofiarami pieniężnymi ś. p. Mieczysława.

Ożenił się w roku 1860 z kuzynką swo-
 ją, hr. Heleną Dzieduszycką. — Koligacje i
 stosunki towarzyskie z rodzinami arystokracji
 polskiej nie zachwiały w nią jednak ani na
 chwilę zasad demokratycznych, którym do o-
 statniego tchu wiernym pozostał.

Wybuchła burza powstania r. 1863. Medyka
 była wówczas jednym z tych ognisk narodo-
 wego ruchu, w których rola się od powstań-
 ców, zdających do oddziałów. — Cały dwór
 zamienił się w oboz, w którym koncentrowały
 i krzyżowały się ruchy oddziałów, układały
 plany i zbierały rady wojenne. Ś. p. Miecz-
 ysław Pawlikowski brał w całej robocie wybitny
 udział. — Wysłany w tajnych misjach,
 jeździł, względnie przedzierając się do Krakowa,
 Warszawy, Lwowa...

Pod koniec r. 1863 wziął bardzo gorliwy u-
 dział w organizacji miejskiej we Lwowie. —
 Tutaj też został w grudniu przez władze au-
 stryackie aresztowany, a tak samo los groził
 jego żonie, uczestniczce prac narodowych, a
 wówczas matce dwojga dzieci. Nie pozosta-
 wało jej też nic innego, jak schronić się
 z dziećmi do Szwajcarii, aby ich nie zostawić
 bez rodzicielskiej opieki.

Tymczasem ś. p. Mieczysław stawiony został
 przed sąd wojenny we Lwowie i skazany na
 3 lata ciężkiego więzienia. W jesieni wywie-
 ziony został do fortecy ołomunieckiej wraz z
 Henrykiem Janą dla odsiedzenia kary w tam-
 tejszych kazamatach. Byli oni pierwsi z ówce-
 snych skazańców, których wywieziono z kraju
 i zrobiono to niespodziewanie, w nocy, zawi-
 domiwszy ich o tem dopiero pod wieczór dnia
 poprzedniego. Siedział razem bez mała 2 lata,
 bo do 20 listopada 1865, kiedy w dzień imie-
 nin cesarowej Elżbiety wszystkich politycznych
 skazańców uwolniono. O naskakanie nie po-
 dawał, chociaż więźniów do tego wręcz wy-
 zwano, a niektórzy z tego zaproszenia skorzy-
 stali.

Po opuszczeniu więzienia połączył się w Szwaj-
 caryi z ukochaną żoną i po jakimś czasie wró-
 cił do kraju. Osiadł naprzód na wsi w myśle-
 nickim powiecie, gdzie brał czynny udział w or-
 ganizowaniu się świeżo życia autonomicznego
 powiatowemu. Później przeniósł się do Ludwi-
 nowa pod Krakowem, wreszcie osiadł stałe
 w Krakowie. Dom jego na Kleparzu stał się
 niebawem ogniskiem, skupiającym młodzież i
 starszych i tutaj rozwijały plany narodowej
 pracy, tutaj zbierały się drużyny literackie i
 artystyczne.

Szerze pole do pracy publicystycznej otworzyło
 się dla ś. p. Mieczysława, gdy wreszcie pojawił się
 w Krakowie „Kraj”. pierwszy postępowy dzien-
 nik, wypowiadający walkę konserwatyzmowi, a
 zaliczający ś. p. Mieczysława do grona swoich
 założycieli. Był członkiem redakcji tego dzien-
 nika, w którym pracował bardzo gorliwie i pi-
 sał wiele: artykuły polityczne, feljtony, recen-
 zje literackie itd. Zwracał też uwagę i wiel-

kie wywierało wrażenie, skreślone tutaj przez
 niego obrazy polityczne i społeczne z życia
 krakowskiego p. t. „Plotki i Prawdy”. Po u-
 padku „Kraju” nie miał przez czas niejaki or-
 ganu, w którymby stałe pisywał, — zamieszczał
 więc liczne swoje artykuły dorywczo w zbli-
 żonych do siebie przekonaniach pismach.

W tym czasie osiadł także w Krakowie
 Adam Asnyk, z którym ś. p. Mieczysław w ści-
 ślej, dożgonnej żył przyjaźni, a gdy w r. 1882
 założono w Krakowie „Nową Reformę” i jej
 kierunek redakcyjny objął. Ś. p. Mieczysław
 pierwszy wziął udział w założeniu „Nowej Re-
 formy”, stałe zasiadał w jej gronie redakcyj-
 nym i był kierownikiem jej feljtonu aż do
 czasu, gdy przed laty 11 pierwszą pokazały
 się u niego znamiona ciężkiej choroby.

Dzięki niezłomności jego pracy, wyrozu-
 miałości dla młodych piór i ofiarności, wyra-
 biła się w tym czasie na szpaltach „N. Re-
 formy” wiele sił, poważnie zajmujących później
 w piśmiennictwie polskim stanowisko.

Aż do tego też czasu zajmował się ś. p.
 Mieczysław gorliwie sprawami publicznymi, i
 zasiadał przez czas dłuższy w Radzie miej-
 skiej, przewodniczył i uczestniczył w zebrani-
 ach publicznych, stowarzyszeniach, jako to:
 w Sokole, Towarzystwie Szkoły ludowej i t. d.

A gdziekolwiek był i w jakikolwiek kie-
 runku pracował w życiu publicznym, czy po-
 litycznym, zawsze był tysyminą kochają-
 cym Ojczyznę synem, zawsze tysyminą demo-
 krata, pragnącym szczęścia wszystkich warstw
 społecznych, pragnącym wszystkich przygotować
 do serca Polski. Los postawił go na stanowi-
 sku, na którym mógł w całej pełni doznać
 dobrobytu, bez pracy i trudu. On czuł się po-
 wołanym do spełnienia poważnych obowiązków
 obywatelskich. — Nie oszczędzał ani sił swo-
 ich, ani zasobów finansowych, chcąc wywiązać
 się ze swego życiowego zadania z całą ścisło-
 ścią w chwili, gdy Polska wyjącających usi-
 łoowań wszystkich synów swoich potrzebowała.

Przeszło 10 lat pasował się z chorobą, która
 nie pozwała mu dalej pracować, i dzisiaj, w
 tym domu swoim na Kleparzu, który wraz z
 ś. p. Asnykiem i Sewercem (zagrzmiał) dru-
 żyną literatów, dziennikarzy i artystów, przed
 południem o godzinie 11 pożegnał się z tym
 światem.

Zmarły pozostawił żonę, nieocenioną towarzy-
 szkę żmudnego jego żywota, i dwóch synów:
 dra Jana, profesora akademii rolniczej w Du-
 bliu, znanego z cennych prac naukowych, i
 Tadeusza, dyrektora Teatru miejskiego we
 Lwowie.

Pod adresem prasy lwowskiej.

Z poważnej strony otrzymujemy z kraju na-
 stępujące uwagi:

Niedrukowana opinia publiczna nasza — jest
 zaniepokojona a i oburzona walką, jaka się
 od dłuższego czasu toczy wśród lwowskiego
 dziennikarstwa. Pragnąc tej opinii dać wyraz,
 zwracam się do „N. Reformy” z prośbą o go-
 ścińność dla kilku w tej sprawie uwag. Udaje
 się do Waszego właśnie pisma z dwóch powo-
 dów. Przedewszystkiem dlatego, że „N. Re-

forma” w walce tej nie brała udziału, nie za-
 pisywała nawet jej przebiegu, zachowała przeto
 absolutną bezstronność i — pewną wyższość,
 która przyjaźniom Waszego pisma, a do tych
 i ja się zaliczam — nie ma daję zadowolenie.
 A powtóre — „N. Reformy” z pewnością nikt
 nie posadzi, — żeby „dla miłej zgody” bez-
 myślnie poświęcić zasady polityczne i
 społeczne, zaciąć niemiunikłone a ożywcze
 różnice zdań i kierunków, unikać politycznej
 walki. Walkom takim nigdy nie schodził się
 z drogi i z pewnością nie doradzałibyście tego
 waszym towarzyszom w dziennikarskim zawo-
 dzie.

Ale to, co się w lwowskim dziennikarstwie
 od dłuższego czasu dzieje, już dawno wyko-
 rzyło poza granice koniecznej w żywym na-
 rodzie, pożądaney nawet walki o zasady, a
 choćby tylko o zapatrywania na poszczególne
 kwestye, a przybrało wszelkie cechy najpospo-
 litszej, brzydkiej, wstrętnej walki osobistej. —
 Nie idę tak daleko, jak sami uczestnicy tej
 walki, którzy w toku polemiki wzajemnie so-
 bie zarzucili, że powodem jej jest prosta za-
 wiść, że tu idzie o prenumeratę, więc o po-
 spolity interes kieszeniowy. Wierzę, że pobud-
 ką pierwszą były tu istotnie różnice przeko-
 nań, obrona swego programu, swego sztandaru,
 a zwalczanie przeciwnych. Ale się to rychło
 wypaczyło, — rychło przeszło na pole czysto
 osobiste, a przybrało ton, którego dziennikar-
 stwo lwowskie wstydyć się musi. Jeżeli to,
 co wśród tej walki wzajemnie sobie na głowy
 rzucono, byłoby prawdą, w takim razie cóż
 byłoby warte dziennikarstwo, któremu tacy
 ludzie kierują, i jakie mieliby oni prawo do
 narzucania się na kierowników opinii publicz-
 nej? Jeżeli zaś nie jest prawdą — w takim
 razie zasada prowadzenia walki politycz-
 nej byłaby według tej praktyki potwarz i o-
 szczerstwo. Jedno czy drugie — zawsze wy-
 nik jest ten, że się to dziennikarstwo w o-
 czach społeczeństwa polskiego samo poniża,
 samo moralną podstawę swoją podkopuje, a
 gdy ją utraci, zostaje... prostem przedsiębior-
 stwem.

Najprzykrejsza zaś w tej sprawie jest oko-
 licznosc, w jakiej chwili toczy się ta
 wstrętna walka. Spółegowania zaciekle i wy-
 tężona energia wszystkich nieprzyjaciół
 narodu polskiego — nie pozostaje bez skut-
 ków. Opatrzyliśmy się, że w odpięciu zama-
 chów i w wytwarzaniu większych zasobów wła-
 snej siły obronnej i twórczej, nie byliśmy do-
 tąd dość ofiarni, dość wytrwali i energiczni.
 Odbywa się wśród społeczeństwa polskiego
 wszędzie, a i w tej części Polski także, zwrot
 bardzo pożyteczny. Powiedzieliśmy sobie, że je-
 stą cały szereg kwestyj narodowych, w któ-
 rych stronnictwa nie poświęcając niczego ze
 swoich odrębnych programów, mogą i powinny
 stanąć w jednym szeregu ku narodowej obro-
 nie i pracy — że w ten sposób skupiając roz-
 strzeloną dotąd i nieraz krzyżującą się akcję
 można skutecznie dla narodu odnieść ko-
 rzysci. A nie poprzestano na teoretycznym te-
 gę stwierdzeniu — ale zrobiono próbę prak-
 tyczną. Próbą tą był I-szy Wice Narodowy we
 Lwowie.

Inicjatywę do tego dali dzien-
 nikarze lwowscy. Próba wypadła dobrze.
 W toku długich prac przygotowawczych i na
 wiecowych obradach sekcyjnych, kierowali się
 reprezentanci wszystkich stronnictw, redakcyj-
 nej doskonałości, zwłaszcza o ile śpiewak
 jeszcze dykcję oczyścił z nieczystych skaz de-
 prymujących. — Nakoniec i kilka słów o mo-
 dzintim koncertancie z „Filharmonii”, p. Ne-
 stln. Sympatyczna barwa i miła w średnicy
 emisja głosowa każdemu słuchaczowi oddać szcze-
 ry oklask. — słabe jednak frazowanie i mo-
 notonia w wyborze środków ekspresji, oto co
 młody śpiewak powinien koniecznie zwalczać
 chcąc stać się prawdziwym artystą.

Gościnne występy panny Czaplińskiej zo-
 zwoliły mi bliżej zapoznać się z lwowskim
 teatrzykiem ludowym.

Miniatura ta „kapliczka sztuki”, w któ-
 rej zbiera obecnie laury młodości tutejszych
 teatromanów, wywiera na przygodnym w niej
 widzów nieskończenie miłe i korzystne wra-
 żenie. Niewielka widownia schludna scenka —
 a w pierwszym rzędzie młody, lecz zgrany
 ze sobą personal i repertuar... zupełnie po-
 wazny.

Zapolska, Schützler, Kisielewski — oto au-
 torzy, których nazwiska w omniach ostatnich
 figurują na afiszu teatralnym. Z tak zagranic-
 znym „Ahasverem”, jak ujrzałem go onegdaj
 na scenie ludowej, można się chyba tylko
 spotkać w wykonaniu sił pierwszorzędnych na
 scenach wielkich teatrów. Wierzę, że wprost
 nie chciał, że partnerzy panny Czaplińskiej
 (znakomita wykonawczyni kreacji Elki), to ar-
 tyści zupełnie młodzi, stawiający tutaj pierw-
 sze kroki, — niemal ucnizowie dramatyczni
 „szkoły”, na której czele stoi wprawdzie nie
 aktor z zawodu, lecz artysta pokaznej miary
 i talentu, znawca sceny i inteligentny wyko-
 nawca najpoważniejszych kreacji.

A cóż dopiero panna Czaplińska? Ta świe-
 ciła prawdziwe tryumfy. Jej Elka — to małe
 w swym rodzaju arcydzieło. Każdy tam rys,
 każdy odcień, wykonano i obmyślano prze-

ś i stowarzyszeń, tą myślą, ażeby wyszukać
 to, co łączy — a unikać tego co dzieli. I po-
 stał szereg uchwał, dających wyraz zbio-
 rowej woli skierowanej ku temu, co łączy,
 ku obronie i pracy narodowej. Nie ma się to
 skończyć samym Wiecem, ma znaleźć wyko-
 nanie a i dalsze rozwinięcie w uchwalonym
 przez wiec komitecie pracy narodowej. I w tej
 właśnie chwili, to samo dziennikarstwo lwow-
 skie, które w sprawie tej tak chwalebna a sku-
 teczna wzięło inicjatywę, przyswieszcza zło-
 bny przykładem rozterki, dziękuję jakiegoś
 roznamienienia, walki, przemieszanej na pole
 osobistych inwektyw, wyzysk politycznych, po-
 twarzy! To dziennikarstwo, które w sprawach
 narodowej obrony i pracy może być tak potę-
 żnym czynnikiem — ci dziennikarze, którzy
 choćby z tytułu codziennego zajmowania się
 sprawami narodowymi i krajowymi, są tu naj-
 pożądanymi współpracownikami — marują
 się, niweczą swoje moralne w społeczeństwie
 stanowisko, podkopują swój wpływ osobisty i
 wpływy swoich dzienników tem, że codziennie
 jeden drugiemu rzuca w twarz: ty taki — ty
 owaki! A przecież nie tak dawno temu, jak
 zgromadzenie wiecowe, złożone co najmniej z
 800 osób, do najrozumnějších stronnictw nale-
 żących, długotrwałym gromotem oklasków przy-
 jęło hasło wypowiedziane przez przewodniczą-
 cego Wiecu: szanujmy się! a tem samem
 dało wyraz powszechnie a głęboko odczu-
 tej potrzebie naprawy naszych obyczajów
 politycznych. Czyżby dziennikarze lwow-
 scy sami jedni potrzeby tej nie rozumieli.

Chcę wierzyć, że tak nie jest — i że przy-
 kre obecnie objawy są tylko wynikiem łatwe-
 go wśród walki rozgorączkowania, nad którym
 jednak rozum i poczucie obowiązku publiczne-
 go zapanować powinno. Zbliżają się dni świą-
 teczne — i dzielenie się opłatkami — i wa-
 żne życzenia lepszej doli dla ludzi, dla ro-
 dzin, dla narodu. Czas do refleksji — i atmo-
 sfera dla złagodzenia zawziętości korzystna.
 Niech więc zle „zczęście” z bliskim Nowym
 Rokiem.

T. T. Jeż o sprowadzeniu zwłok Słowackiego.

Zurich, 31 Strelu Str., 15 grudnia.
 Do Czytelnia Akademickiej imienia Adama
 Mickiewicza w Krakowie *).

Szanowni Panowie!

Zwracanie się do mnie z wezwaniem wzię-
 cia w sprowadzeniu zwłok Słowackiego do Kra-
 kowa udziału. Nie wiecie zapewne, że w tego
 rodzaju uczczeniu pamięci wielbionego prze-
 mienić duszą całą i sercem całym poety udziału
 wziąć nie mogę. Zaznaczyłem to już parę razy
 w prasie, domając, że nie uważam tego za
 rzecz godziwą i pożyteczną. Godziwości sprze-
 ciwiał się wypowiedzianą przez wielkiego nie-
 boszczyka wyraźnie wola: nie wracania
 do Polski w niewoli.

Czy nie jego to słowa, że... „woli tutaj (na
 obczyźnie) konać, niż iść na obrożę, bo woli
 zamiast hańby... pić czarę rozpacz?”

Nie chciał amnestyi za życia. Cóż spóźniom-

*) Czyniąc zadość życzeniom Cieszyńskiego nestora
 naszych powieściopisarzy, ogłaszam list jego. po-
 mimo, że nie na wszystkie, przytoczone w liście
 argumenta, moglibyśmy się zgodzić. (Przyp. Red.)

List lwowski.

Jesteśmy w „salonie Latoura”.
 Grupy „podziwiających” i „studujących”
 z katalogami w rękach posuwają się od obrazu
 do obrazu, a na wielu twarzach obok zachwytu
 i wyraz lekkiego, dyskretnego zdziwienia gra-
 ledwie dostrzegalnym przebiegiem pytających
 oczu.

Przed nami — daleki gość.

Edward Burne-Jones, jasny prerafaellita,
 subtelny mistrz linii, w które — wedle słów
 Ruskina — duch utajony wstępuje dopiero po
 długim w nie wnikięciu.

Przypatrzmy się szlachetnej twarzy auto-
 portretu malarza. To „oczyszczenie oblicza
 z oznak zwyrodnienia” — to „przerzucenie
 w niem uciekającej wosny”, obok myślnych
 zronie i cieni, zaliczającego się do twarzy Mo-
 risa, lub Tantiusza — ona trochę „stwierdzająca
 się z rysunkiem Burne-Jonesa”.

O ile prerafaellizm Rossettiego miał w so-
 bie zawsze pewną dozę ironii, a z prac autora
 widać, że w urodzenie z przed czasów Ra-
 faela stanowczo nie wierzył — Burne-Jones
 uważa teoretycznie swego rysownika za „sanctissimum”
 sztuki, a to uwielbienie — każdemu calu dla
 swych wzorów (choćby samego Rossettiego,
 od którego kopiowania zaczął karierę malar-
 ską) daje się odczuwać w niezłomowanym o-
 racowaniu szczegółów, subtelizowaniu linii
 o sztylowanych cieniach na gotycko-sztynnych
 warstwach swych obrazów.

Artysta ukochał wielość motywu, odbitą w
 perspektywie. Jeśli na plan pierwszy wysuwa
 n. p. wnętrza pokoju — przez drzwi otwarte
 widzimy cały szereg komnat, z których każda

następna nasycona jest światłem o ton jaśniejs-
 zem od poprzedniej. W konstrukcji okien wy-
 stępuje wszędzie gotyk (Laus Veneris”. „Cir-
 ce”) — a ta ostrość linii, jakkolwiek dostrze-
 gamy ją nieraz w zakroju twarzy (charakter
 twarzy pozostaje mimo to nieskazitelnie czy-
 stym), przedziwnie niekiedy pod pedzłem Bur-
 ne-Jonesa, ilekroć chce uświadomić widzowi
 przegięcie rąk, albo biodra („Andromeda”, „Psy-
 che”), a nabiera niemal owalu w odbiciu kształ-
 tów na tle luster wypukłych („Dzieje stworze-
 nia świata”), lub zaciiera się pod nakładem
 warstwy wierzchniej farby, wyobrażającej po-
 włokę wodną („Zwierciadło Wenery”). Tej róż-
 niczy odcieni, która w skąpej kolorystyce an-
 gielskiego prerafaellisty jest jedyną rozmat-
 ścią tonu, nie można tak dokładnie odczuć —
 „na gruncie lwowskim”, a to z tego względu,
 że p. Latour — w istocie p. Cybalski, bijące
 serce „salonu”, dał nam cykl reprodukcji fo-
 tograficznych — wprawdzie doskonałych, lecz
 zaledwie w przybliżeniu oddających rzeczywistość
 z charakterem dzieł artysty.

Pomimo jednak tej „ślabości” edycji Burne-
 Jonesa, nie zaszkodził sobie on wcale na tak
 trujące ostrze krytyki, jakim dotknięto go
 w jednym z tutejszych „związków”. We Lwo-
 wie — jak w każdym zresztą mieście, gdzie
 nawiądomienie artystyczne jest ideałem, przyszł
 mającym, a „w. w. publiczność artystyczna wy-
 rabia sobie dopiero smak estetyczny — jest
 wielką ilość samorodnych „pseudo krytyków”,
 którzy nawet potrafia sobie zyskać pewne zna-
 czenie w „kołach” i „kółkach”, zastrzegając
 się przed wszystkim, co dla nich jest
 zbyt ekscentrycznym (termin „niezrozumiało-
 ści” wydaje się im uchybiającym) i burzą w
 przekonaniu kilkudziesięciu słuchaczy wiel-
 kiego, lub owo artysty, wiedząc chyba
 właściwie, że znaczenie owej jednostki wcale

nie upada i nie dyskredytuje się ich zastrze-
 żeniami.

Mniejsza jednak o to... — wystawa dzieł
 Burne-Jonesa jest bardzo interesująca, a pu-
 bliczność uczęszcza na nią licznie, jakkolwiek
 „nieuprzedzeni” (w znaczeniu tak dodatnim,
 jak i ujemnym) podziwiają ją uniarsowanie,
 niepomni na teoretycznych „syntezach”
 stylów w utworach malarza jasnych linii”.

Dzięki dyrekcyi opery i „Filharmonii”, miał
 Lwów sposobność zaznajomić się w dniach o-
 statnich z kilku silami śpiewaczemi, wcale nie-
 pospolitej miary.

Pierwszeństwo pomiędzy nimi zajął bez-
 przeciepnie p. Heunemann, czując słuchaczów
 przez dwa wieczory niepospolitym głosem ba-
 ryttonowym na koncertach „Filharmonii”. Gło-
 śny w Niemczech śpiewak posiada głos o nie-
 bywalej, przeczystej we wszystkich tonach i od-
 cieniach głębi, a potęgą, jaką zazwyczaj wyko-
 nywane przez siebie pieśni, wyraża się harmo-
 nijną potęgą i smakiem nieskazitelnym rzeczy
 o najbardziej zawikłanych komplikacjach gło-
 sowych. Równocześnie prawie słyszymy w ope-
 rzach, w partytach Aidy i Radamesa, młodą parę
 z Warszawy: pannę Kurzową i p. Leliwę.
 Gdybym miał jednym wyrazem określić głos
 onegdajszego Aidy, nazwałbym go bez wątpie-
 nia „włoszczyznym”. Nie posiada on wprawdzie
 dynamicznej mocy, ani skali zbyt szerokiej —
 ale pełen przymiotów uczuciowych, ładnie za-
 okraglony i miły, wywiera bardzo korzystne
 wrażenie; nie na scenie zaś, lecz estradzie kon-
 certowej, mógłby być nawet bardzo pięknym.

P. Leliwa, przedstawiając się „jako doskonały
 malarz na wielkiego śpiewaka operowego”.
 Głos to jeszcze surowy i niewyszkolony, lecz
 bogaty w szlachetną czystość metalicznych
 dźwięków, a już dziś wyborny w rejestrze
 górnym, ma wiele warunków istotnych do za-

pszyne, — zaokraglenie postaci, pełne prze-
 dziwnej finezji — ton naiwności doskonale
 zespolony z cichym, a głębokim tragizmem, jak-
 im pióro

ków jego upoważnia do dawania mu amnestyi po śmierci?... I to jakiej — czy pewnej?...

Nie koniecznie z godziwością zgadza się absolutna niemożność zaręczenia, że się Kraków jutro nie dostanie w ręce Prus albo Moskwy, które, w gorliwości swojej niszczenia wszystkiego, co polskie, nie sprofanują podziemi wawelskich i skałkowych i nie powyrzucą z nich kości królów, wodzów, wieszczów naszych na gnoisko.

Nie sposób też zaręczyć, że Austria, dziś tak nadzwyczajnie, dzięki naciskowi potrzeby, na Polaków łaskawa, nie ulegnie jutro naciskowi tej potrzeby, która jej do r. 1859 Galię forsownie germanizowała, a w roku 1846 rzeź tarnowską urządzić i zamek królewski na koszarzy obrócić nakazała.

Zaręczycie, Panowie, że to rzecz niemożliwa?

Nie godziwiej — że kości wielkich naszych Lelawców, Słowackich, Chopinów, znakomitych Kniaziewiczów, Niemcewiczów, Mochackich, Zaleskich i in., i in. w spoczynku dotychczasowym pozostawić, a... pamiętać o nich.

Pamiętanie o grobach ich dla Was, Panowie, zaszczytniejszym, dla narodu pożyteczniejszą symby było, aniżeli przenoszenie kości zmarłych na wygnanie do miejsc spoczynku spokojnego do krainy, w której znieważonemu być mogą.

Pamiętania potrzebują, u. p. grobowiec Kościuszki w Zuchwilu i mauzoleum z sercem Jego w Raperswyli. To ostatnie więcej cudziomców, niż Polaków ściera. Zastęgiwałoby ono na to, ażeby Polacy, tylu znakomitych posiadaczy artystów, pomyśleli o urządzeniu odpowiednio szanującego pod względem artystycznym schronu dla tego serca pięknego i o ustanowieniu, dla składania bodu tej relikwii patriotycznej, pielgrzymki. Przygotować to światu acylizowanemu sprawę polską... nie bez pożytku.

Z sprowadzania zaś zwłok — jakie są następstwa?... Manifestacje jednorazowe, zapalające przedko w ciszę głuchą. W ciszy rozpoczyna się i ciągnie przesuwanie się pojedynczych lub w gromadkach turystów, poprzedzanych przez przewodników, wygłaszających:

— Oto grobowiec (czy trumna) Adama Mickiewicza, wielkiego poety, autora „Ody do Młodości”...

— Oto grobowiec (czy trumna) Lucjana Siemieńskiego, wielkiego poety, fejtysty „Gazeta”.

I t. d. I t. d. ...

Przy którejś z trumien słyszeć się da niekiedy:

— A!...

I tyle.

Będzie się to, nb., odbywać — mogło pomyśleć, albo Moskale lub Prasy Krakowa nie opamięta, albo obecna nadzwyczajna łaskawość austriacka nie zmieni się na znaną, srogą niełaskawość.

Będzie to tak szło, niosąc ze sobą szkodę moralną nie małą, że wzywając się o ogółu do uważania stanu rzeczy w kraju za stan normalny, wreszcie będzie w umyśle przekonanie, iż urządzanie dla wielkich ludzi manifestacji pośmiertnych czai zażość patriotycznym względem ojczyzny obowiązkiem i uwalnia od pracowania dla niej. Bo i jakże! „Wolno nam mówić, uczyć się, sądzić, modlić się, i stroić po polsku: cieszymy się zwojowaniami od czasu do czasu sejmami polskimi; pozwalamy nam na sprowadzanie zwłok takich, jak Mickiewicz, Krąszewski, Lenartowicz, Słowacki, buntowników: czegoż nam trzeba więcej?...”

— Trzeba dużo — dużo więcej.

Polska nie zamyka się w granicach jednej z dzielnic rozbiorowych. Praca dla niej nie ogranicza się Polską samą, ani nawet samą Europą, Państwa polskiego — ojczyzny naszej żywot dziejowy zaznaczył się w świecie szeroko.

Spółbracia nasi w Ameryce, wszędzie gdzie się w liczniejsze skupiają gromady, bohaterem polskim, co o wolność amerykańską walczyli, wnoszą pomniki, przypominające Amerykanom Polskę i nie dające wychodzić polskiemu o ojczyźnie, o światowej wartości jej i o obowiązkach dla niej zapominających. Mamyż my Europę ze świadczących o cywilizacyjnej i politycznej przydatności Polski grobów ogłacać i ze zwłokami znakomitości naszych trumny z zagranicy do nie mającej prawa ani Polska, ani wolną mianować się dzielnicy Ojczyzny naszej sprowadzać i... chować?...

Nie! — o! nie... Nie przystoi nam podobna „z losem zgodzić”...

Oto powody, dla których w sprowadzeniu zwłok Słowackiego udziału brać nie mogą.

Zasyłam Wam, Szanowni Panowie, wyznaczenie powaźnienia rzetelnego, z jakim dla Was zostaje, służa powolny

Z. Miłkowski.

Wielki strejk w Krzymiczowie.

Opinia publiczna w Niemczech, a także już i poza ich granicami, zajmuje się żywo nowym aktem walki kapitału z pracą, jaki tam rozgrywa się już od kilkunastu tygodni. Jest to strejk tkaczy w Krzymiczowie.

Miasto rzeczone, zwane po niemiecku Krimtschan, leży w tej części dawniejszych sorskich Łuży, która tworzy zachodnie kresy królestwa saskiego i graniczy z Turynią. — Posiada ono bardzo rozgąszonego wielki przemysł, mianowicie fabryki tkackie i przedziałnie, fabryki maszyn, leżarnie żelaza, fabryki papieru, cygar, chemikaliów i t. p. — Strejk obejmuje na razie tylko fabryki i warsztaty tkackie, będzie jednak według ogólnego mniemania próbą sił robotników z jednej, pracodawców z drugiej strony, która ważne pociągnie za sobą skutki. Mówiono już o nim w parlamencie niemieckim, w Sejmie saskim zaś toczyły się wskutek wniesionej interpelacji obszernie o nim rozprawy. Tu też prezydent ministrów saskich Metsch dał obszerny pogląd na genezę tego strejku i na jego rozmiary. — Przytaczamy z jego wywodów najważniejsze szczegóły, zaznaczając jednakże, że były one jednostronne, gdyż minister zapatrywał się na tę sprawę wyłącznie ze stanowiska pracodawców.

Już od dość dawna podobno zanosilo się w tem środowisku saskiego przemysłu tkackiego na taką próbę siły. Właśnie zaś Krzymiczów bardzo się do niej nadawał, gdyż robotnicy tamtejsi są znakomicie zorganizowani, nadto posiadali znaczne fundusze strejkowe. Już w sierpniu b. r. robotnicy tkaczy zażądali tam podwyższenia płacy o 10%. Układy między fabrykantami a robotnikami były już — według relacji ministra — na najlepszej drodze do osiągnięcia porozumienia, gdy nagle, bez widocznych przyczyn, część robotników uchwiliła strejk w pięciu fabrykach. Reprezentanci robotników stanowczo przeczę temu twierdzeniu. Według ich zapewnień, pracodawcy rozmyśliли przewlekłe układy, aby uzyskać czas do zorganizowania sił własnych i tem skuteczniejszego odparcia słusznych żądań robotników.

I zdaje się, że słuszność mają robotnicy. Na wieść o tej uchwale bowiem związek fabrykantów zerwał wszelkie układy i pierwszy wypowiedział pracę wszystkim w ogóle robotnikom, pozbawiając tem samą pracę i zarobku 8000 ludzi. Właściwie więc rzecz biorąc, mamy tu do czynienia nie tylko ze strejkami robotników, ale także z daleko radszym wypadkiem strejku pracodawców. Jakże zaś kwoty zarobkowe wchodziły w rachubę, wykazuje zestawienie, które ogólny tygodniowy zarobek tych robotników podaje na 80,000 do 100,000 marek. Dotychczas więc robotnicy stracili w zarobkach kilka milionów marek.

Klęskę tę znieśli oni z początku z spokojem i powagą, co przyznał nawet minister Metsch. Ich sprawą zainteresowali się nie tylko niemieccy socjaliści i demokraci, ale także socjaliści w Austrii i w innych krajach. Składki, jakie płyną dla nich ze wszystkich stron tworzą ogromne sumy, ale wszelkich potrzeb jednak zaspokoić nie mogą. Wreszcie wyczerpała się także centralna kasa związku robotników, która również hojnie wspierała strejkujących. Wówczas zaczęła im dokęcać bieda i nędza. Robotników ogarnia wielkie wzburzenie i rozgoryczenie. Powstały zatargi między tymi, którzy postanowili wytrwać w strejku aż do skruszenia oporu pracodawców, a tymi, którzy pod naciskiem nędzy pragnęli wrócić do pracy. Kilkakrotnie przyszło nawet do starć i burzliwych demonstracji, które atoli władze zawsze stłumiły silną ręką. Robotnikom ograniczono wolność zgromadzeń, zabroniono im wpływania na tych, którzy pragnęli podjąć na nowo pracę, a sejm saski przyznał rządowi środki na pomnożenie żandarmerii w Krzymiczowie o 40 głów. Sytuacja w tem mieście jest ogromnie napięta. Znosi się tam na święta tak smutne, jakich nigdy, jeszcze nie było. Strejk dał się bowiem we znaki także innym warstwom, mianowicie sferom kupieckim i rękodzielniczym.

Nie mniej widocznie stracił także pracodawcy. Mimo to nadzieja, że ustąpią, że spełnią żądania strejkujących znikła zupełnie. Po ich stronie stanął bowiem teraz cały niemiecki przemysł tkacki. Na odbytu w przeszłym tygodniu w Chociebużu (Kottbus) zebraniu uchwili przedstawiciele 25 stowarzyszeń fabrykantów ofiarować dotkniętym strejkim współzawodowcom w Krzymiczowie znaczne kwoty, aby przeprowadzić mogli strejk do ostatniej konsekwencji. Równocześnie uchwili strejkujących robotników wykluczyć stale od zajęcia we wszystkich wogóle fabrykach tkackich.

Uchwały te wywołały wśród strejkujących przynębiające wrażenie, mimo to strejk trwa dalej. Dziś już atoli można przewidzieć, jak się skończy. Solidarnej akcyi wszystkich pracodawców, za którymi stoi wielki kapitał niemiecki, strejkujący sprostać nie zdają.

Po raz pierwszy to zaznaczyli się także solidarności pracodawców w takich rozmiarach, i to nadaje strejkowi niezwykle znaczenie. Drugiem następstwem strejku będzie większy zjazd rozdział między pracodawcami a robotnikami wogóle i większe jeszcze rozgoryczenie. Istnieje obawa, że podczas świąt trzypięć może do rozruchów. Dziwić się temu nie można, jakkolwiek dole strejkujących nie jedynie pogorszyć by mogły.

Proces w Kiszyniewie.

Znany proces o rozruchy w Kiszyniewie ukończył się skazaniem winnych na rozmaite kary więzienia za udział w rozruchach, ale właściwi sprawcy tych rozruchów i funkcyjarysze policyjne, którzy zupełną biernością wobec strasznych zjawisk się nad zydami najwięcej zawinił, wyszli bezkarnie. A przecież zeznania świadków udowodniły niewątpliwie, że dzięki tłum działają pod komendą wytworowanych do tego przywódców, którzy mieli z góry zapewnioną bezkarność.

Zeznania lekarza, dra Doroszewskiego, podawane w wątpliwość przez antisemickich adwokatów, stwierdziły, że tłum pastwił się nad zwłokami pomordowanych żydów. W ostatnich dniach cały szereg świadków zeznał tak samo, jak dr Doroszewski, ale trybunał nie wielką przywiązywał wagę do tych zeznań, czynili je bowiem żydzi. Gdy dr Doroszewski zeznał, ażeby wezwano jako świadka szewca Andrusjewa, który własnoręcznie wyjął gwoździe z nosa zamordowanej Sary Fernandzy, trybunał odmówił. Przeciwnie wszystkich świadków, nieprzychylnie usposobionych dla żydów, trybunał natychmiast zwołał i pozwolił im wypowiadać antisemickie mowy bez szeregów o rozruchach.

Chansenskow, poliemajster kiszyniewski, zeznał, że już w roku 1902 miały wybuchnąć rozruchy, które jednakże policyja w zarodku zgniotła. W roku bieżącym rozruchy przybrały dlatego tak wielkie rozmiary, że żaden przystaw nie chciał słuchać swoich przełożonych, rewierowi odmówił posłuszeństwa przystawom, a wreszcie każdy policyjant robił, co mu się podobało. Wojsko przypatrywało się obojętnie rozruchom, a zamieszanie wzmożło się jeszcze, gdy były pułkownik żandarmerii, Lewendall, rozszerzał zaczął wiadomość, jakoby socjaliści mieli urządzić demonstrację przeciwko rządowi. — Tak zeznał poliemajster, naczelnik policyi kiszyniewskiej.

Dziennikarz Aszeszow, który po rozruchach bawił w Kiszyniewie przez kilka miesięcy dla zbadań sprawy, zeznał, że policyja wiedziała doskonale i na wiele tygodni przedtem o gotującym się pogromie, lecz nie chciała użyć żadnych środków dla obrony żydów. Dalej podał, że publicysta Pronin ogłosił na kilka dni przed Wielkanocą proklamacyę, p. t. „Do moich braci chrześcijan”, w której podburzał ludność chrześcijańską przeciwko żydowskiej. Jeden z egzemplarzy tej proklamacyi złożył świadek przed trybunałem. — O zachowaniu się policyi i wojska potwierdzili to samo jeszcze dwaj inni świadkowie: inżynier Cyganko i Gurjew, zarządzający prawostawnymi dobrami klasztorami w Bessarabii.

Sfery rządowe, które przez pewien czas starały się zjednać dla siebie żydów, obecnie wrogo są dla nich usposobione. I tak ks. Urussow, gubernator bessarabski dnia 8 grudnia b. r. wezwał do siebie dra Mucznika, przełożonego żydowskiej gminy wyznaniowej w Kiszyniewie i rzekł do niego: „Musimy zarwać pokój”. Ks. Urussow prosił następnie dra Mucznika, ażeby notabłw żydowskich skłonił do wzięcia udziału z paniami w przejęciu urzędem podczas świąt Bożego Narodzenia. Dr Mucznik po trzech dniach przybył do gubernatora i dał mu odmowną ze strony żydów odpowiedź. Zaraz na początku audyencyi poznaj dr Mucznik, że w usposobieniu gubernatora zaszła gruntowna zmiana. Ks. Urussow oświadczył, że uwagi obrońców, którzy podczas procesu zastępowali poszkodowanych żydów, obrzucili oficerów i gubernator nie jest pewny wojska na wypadek ponownych rozruchów w przeciwko żydom. Tak mówił przedstawiciel rządów!

A według wiadomości, które nadeszły z Kiszyniewa, obawiają się nowych rozruchów podczas świąt Bożego Narodzenia. Powiadają, że ks. Urussow, gdy mu zwrócono uwagę na możliwość ponownych zaburzeń, zapytał, w jaki sposób żydzi będą się w takim wypadku zachowywać. Otrzymałszy odpowiedź, że w ostatniej chwili żydzi będą się bronić, odparł ks. Urussow: „Wojsko żydom nie pospieszy na pomoc”. Żydzi — jak mówią — przygotowują skargę przeciwko tutejszej policyi, dowodząc, że 13 oficerów policyi i 4 policyantów brało czynny udział w zaburzeniach lub je tolerowało. Wyrok należy tem uzupełnić, że odrzucono pytanie w kierunku poprzedniej umowy wykonania zaburzeń.

Nowożytny skarbiec.

Nie takie to jeszcze dawne czasy, gdy żelazna skrzynia była idealnym zabezpieczeniem dla prywatnych i publicznych pieniędzy. Gdy się pojawiały kasy Wetherhima, roznosił krasowicie zaczęły dobrze wypić, pewni będą, że złodzieje nie dobiorą się do ich złota. Ale w najnowszych czasach,

zdy majątki prywatne zaczęły osiągać miliserdowe sumy, właściciele ich spoglądali na wszelkie kasy o najzupełniejjszych zamkach z nieufnością i roznosił na skuteczniejszym zabezpieczeniem swojej krawkawy. W r. 1885 amerykański miliardier, król kolejowy Vanderbilt, za poradą inżynierów kazał sobie zbudować skarbiec, wykuty w skałach i tam przechowywał swoje 100 milionów dolarów. Do skarba wiodł korytarz o 4 drzwiach żelaznych, z których każda ważyła 82 centnary. Skarbiec ten uchodził za bezpieczny zupełnie wobec ognia, wody i włamywaczy. Działają się narzędzia, które łatwo można wykuć chodnik w skał.

Najlepszy skarbiec posiadają obecnie Stany Zjednoczone w Waszyngtonie. Pracowano nad jego budową przez cały szereg lat i zastosowano wszelkie najnowsze wynalazki po dokładnym ich wypróbowaniu. Jest to prawdziwa twierdza, urządzona najgenialnym włamywaczem. Pierwsze drzwi, wiodące do skarba, wywołują zdziwienie swoją prostotą i słabością. Są to cienkie drzwi z drewna, nie mające nawet zamka, a zaopatrzone tylko w mechaniczne rygły. A jednak są one najnowszą zdobyczą techniki. W chwili, gdy ktoś niepowołany odsunie jeden z rygli, natychmiast odzywa się dzwonił elektryczny we wszystkich biurach policyjnych Waszyngtonu i w strażnicy Banku. Główną rzeczą jest tutaj takie przeprowadzenie drutów elektrycznych, że niemożliwą jest rzecz, przynajmniej przy obecnych środkach, przecięć owe przewody.

Po otwarciu tych drzwi okazują się widoczne, obrazy drzwi żelazne, zbudowane wedle zwykłego wzoru. Do tych drzwi służą trzy klucze, które są w posiadaniu jednego z dyrektorów Banku amerykańskiego, pierwszego buchaltera i pierwszego kasjera. Każdy z tych urzędników zamyka jeden z trzech zamków, poczem tak go ustawia, że dziurka się zamyka, a klucza do niej wetknąć nie można. Tajemnica polega na skombinowaniu liter, wymyślonej przez posiadającego klucza urzędnika. Gdy urzędnik litery ustawi w wyraz, przez siebie wybrany, wówczas otwór zamka jest wolny i dopiero można go kluczem otworzyć. Gdyby więc ktoś omdem przypisał do posiadania wszystkich trzech kluczy, jeszcze jednego zamku nie otworzy, nie wiedząc, w jaki wyraz ustawić literę. Gdyby chciał na chybił traf trafił kombinować, to może i cały rok przepędził na daremnych wysiłkach, a w każdym razie jedna noc nie wystarczyłaby na to.

Po tych drzwiach następują dwie bramy kratowe z żelaza, leżące blisko siebie i zaopatrzone w bardzo kusztowne zamki. Gdy się je otworzył, widz wreszcie staje przed właściwymi drzwiami wchodowymi, które ważą tylko 120 centnarów posiadają mnóstwo pomyślowo skombinowanych rygli, które zasuwają się za pomocą jednego zamku i klucza. Gdy wieczorem drzwi te zostają zamknięte, na otwór zamku zapada płyta pancerna i wtedy nawet posiadacz klucza nie potrafi rygli odsunąć. Płyta pancerna usłwa się mianowicie sama, automatycznie o pewnej godzinie, oznaczonej na przód przez zamykającego, n. p. o godzinie 8-mej zrana. Wewnątrz drzwi znajdują się zegary, których wskazówki nakręca zamykający na pewną godzinę. Następnie kluczem obraca zamek, rygle się zasuwają, a płyta pancerna spuszcza się na otwór zamku i od tej chwili aż do oznaczonej godziny jak wspomnieliśmy, nawet właściciel klucza nie może wekura. Punktualnie o godzinie oznaczonej płyta pancerna unosi się w górę i wtedy można rygle zapomocą klucza odsunąć. Wewnątrz drzwi napiszonego dlatego 3 zegary, ażeby na wypadek zapadła się jednego, a nawet dwóch, drzwi mogły się otworzyć.

Wnętrze skarba Stanów Zjednoczonych oświetlone jest elektrycznie i nie posiada ani okien, ani otworów wentylacyjnych, które zmniejszałyby bezpieczeństwo twierdzy. Powaga, podłoga i cztery ściany pokrywają zewnątrz stalowe płyty pancerne. Za nimi znajdują się mury z bloków granitowych, umocowanych na cemente. Potem idą znowu płyty pancerne w dwóch szeregach, a pusta przestrzeń pomiędzy nimi wypełniona kulkami ze stali. Następnie znajduje się znowu mur z bloków granitowych, a wreszcie ostatnią wewnętrzną ścianą skarba stanowią pancerne płyty. Taka ściana ma 3 stopy

L. Tołstoj. Król Assarhaddon. Legenda.

Assarhaddon, król Assyrii, zwyciężył króla Lailie, jego państwo zajął, wszystkie miasta zniszczył i spalił, całą ludność uprowadził do swego kraju, żołnierzy zaś do ostatniego uśmiercił, a króla Lailie zamknął do klatki. Podczas nocy spoczywając na łożu król Assarhaddon, dumal właśnie o tem, na jaki rodzaj śmierci skazać Lailie, gdy nagle usłyszał tuż koło siebie szelest. Otworzył oczy i ujrzał starca z długą siwą brodą i łagodnym wzrokiem.

— Czy ty chcesz Lailie stracić? — zapytał starzec.

— Tak — odpowiedział król. — Nie zdaje mi się tylko jeszcze sprawy, jaki rodzaj śmierci dla niego wybrać.

— Ależ tym Lailie jesteś właśnie ty sam — rzekł starzec.

— To nie jest prawda — rzekł król — ja jestem ja, a Lailie jest Lailie.

— Ty i Lailie obaj jesteście jedno — rzekł starzec. — Zdaje się tylko tobie, że ty nie jesteś Lailie, i że Lailie nie jest toba.

— Jak możesz mówić, że to mi się tylko zdaje — odparł król. — Ja leżę tutaj na tem miękkim łożu, otoczony posłusznymi niewolnikami i niewolnicami, i jutro będę tak samo, jak dziś, biesiadował z moimi przyjaciółmi; Lailie zaś siedzi, jak ptak w klatce, i jutro będzie tkwił z wywieszonym językiem na polu i kurczył się, póki nie zdechnie, a trupa jego psy będą szarpały na kawałki.

— Ty nie zdolasz jego życia unicestwić — rzekł starzec.

— A czternaście tysięcy wojowników, których zabiłem, i z których trupów utworzył się pagórek? Ja żyję, a ich już niema, a więc mogę życie unicestwić.

— Skąd wiesz, że ich już niema?

— Stąd, że ich nie widzę. Przedewszystkiem,

wszak oni cierpieli męczarnie, a ja nie; im było źle, a ja jestem pełen otuchy.

— I to się tobie tylko zdaje. Tyś męczył siebie, a nie ich.

— Ja nie rozumiem twych słów — rzekł król.

— Chcesz je rozumieć?

— Chęć.

— A więc zstąp tam — rzekł starzec i wskazał królowi napelnioną wodą kotłinę.

Król wstał z łoża i zbliżył się do kotłiny.

— Zdejmij twe ubranie i wejdź do kotłiny. Assarhaddon uczynił, co mu starzec kazał.

— Gdy ja ciebie teraz zacznę wodą polewać — rzekł starzec, czerpiąc konwią wodę — musisz się z głową zanurzyć.

Starzec pochylił konew nad głową, król zanurzył się.

I zaledwie król Assarhaddon zanurzył się, uczuł, że nie jest już więcej Assarhaddodem, lecz innym człowiekiem. A gdy się takim nagle uczuł, postarł, że znowu się na wspomnienie łoża obok pięknej kobiety. On tej kobiety jeszcze nigdy nie widział, ale wie, że to jest jego żona.

Kobieta wstała i rzekła do niego:

— Lailie, mój wierny małżonku! Jesteś wyczerpany trudami dnia wczorajszego i dlatego spałeś dłużej, niż kiedykolwiek, a ja czuwałam nad twym snem i nie budziłam cię. Teraz jednak oczekują cię książęta w wielkiej sali; ubierz się i idź do nich!

Assarhaddon, który z tych słów poznał, iż jest Lailie, nie tyle zdziwił się tem, i to go tylko dziwiło, że o tem dotychczas nie wiedział.

Wstaje, ubiera się i idzie do wielkiej sali, w której go książęta witają.

Książęta na powitanie chyliły się do ziemi przed swym królem Lailie, następnie wyprostowały się i siadały przed nim według rozkazu.

Najstarszy z książąt rozpoczyna mówić o tem, że niepodobna dłużej cierpieć obelg zlece króla Assarhaddona, lecz trzeba mu odpowiedzieć zbrojną ręką. Lecz Lailie nie zgadza się na ten pogląd, zaleca bardziej wysłać posłów do Assarhaddona, którzyby przemówili

do jego sumienia, i rozpoczyna książąt. Sam mianuje pewną liczbę znakomitych mężów na posłów i tłumaczy im dokładnie, co mają wskazać u króla Assarhaddona. Następnie oddaje się ulubionemu zajęciu: polowaniu, na którym mu tego dnia szczególnie sprzyja, gdyż zabija starą lwicę i żywcem chwytą dwoje lwiat. — Po polowaniu biesiaduje ze swoją drużyną, zabawia się muzyką i tańcem i spędza noc przy boku swej ukochanej małżonki.

Tak żyje dni i tygodnie i oczekuje powrotu posłów, jakich sam wysłał do owego króla Assarhaddona, którym sam był poprzednio. Dopiero po miesiącu wrócili posłowie z odcieptymi nosami i uszami.

Król Assarhaddon polecił Lailie zawiadomić, że i on ulegnie temusamemu losowi, co i jego posłowie, jeśli niezwłocznie nie zapłaci należnej na niego daniny w postaci srebra, złota i drzewa cyprysowego i sam się oświadcze nie stawia, by złożyć hołd Assarhaddonowi.

Lailie, który niegdyś był Assarhaddodem, zbiera koło siebie książąt i naradza się z nimi, co należy czynić. Wszyscy są jednomyślnie tego zdania, że nie należy oczekiwać napadu Assarhaddona, lecz mu niezwłocznie wojnę wypowiedzieć. Król zgadza się tym razem na ich zdanie i idzie na czele wojska przeciw Assarhaddonowi. Siedem dni trwa pochód, a król codziennie ćwiczy zastępy i wznieca w żołnierzach odwagę.

Osmego dnia wojsko jego napotkało na równinie, na brzegu rzeki zastępy Assarhaddona. Odważnie walczyli żołnierze Lailie, lecz Lailie, który przedtem był Assarhaddodem, widzi, jak wrogie zastępy podobnie do mrówek schodzą z wyżyny, zalewają równinę i biorą przewagę nad jego wojskiem. Runca się sam na swym rydwanie w wir walki i mieczem swym godzi we wrogów. Lecz żołnierze Lailie liczą się na setki, a żołnierze Assarhaddona na tysiące; Lailie czuje, że jest ranny, a wrogowie chwytają go i uprowadzają.

Dziwili się, jak siedzi on skarpowany wraz z innymi jeńcami, pośród żmierzycy Assarhaddona. Dziesiątego dnia przeprowadzono go do Ninowy i zamknięto w klatce. Ciężko cierpi Lailie nie tyle z głodu i odniesionych ran, nie

z powodu hańby, jaka przypadła mu w udziału, i z bezsilnego gniewu. Nie widzi możliwości odplacenia się wrogowi za to wszystko złe, jakie cierpi.

Dwadzieścia dni siedzi w klatce i czeka na stracenie. Widzi, jak jego krewni i przyjaciół idą na plac stracenia, słyszy rozpaczliwe krzyki dręczonych ofiar, którym ręce i nogi odрубają lub skórę z żywego ciała ściągają, i nie pokazuje ani zaniepokojenia ani współczucia ani obawy. Widzi, jak eunusi prowadzą jego ukochaną żonę skępowaną. Wie, że ją prowadzą do Assarhaddona, który przeznaczy ją na swą niewolnicę. To także znosi bez skargi. Wtem dwaj kaci otwierają jego klatkę i następnie zacisnąwszy silniej więzy, krepują jego ręce na plecach, prowadzą go na plac stracenia, przesiąkniętego krwią. Lailie spostrzega oczekującą krwią pal, z którego tylko co zdjęto bezwładne ciało jego najzauważniejszego przyjaciela i odgaduje, że ten pal jest dla niego teraz przeznaczony. Na widok swego wynędzniałego ciała, które przedtem było tak silne i dobrze zbudowane, zapłakał. — Dwaj kaci chwytają jego ciało za wyściełone biodra, unoszą w górę i chcą wbić na pal.

— Teraz zbliża się śmierć, zniszczenie, — myśli Lailie — a gdy zamknięty o swem postanowieniu: męsko zachować aż do końca swój spokój błaga głośno leżąc o łaskę. Nikt jednak go nie słyszy.

— Ależ to nie może być — myśli — napewno śpię, a to wszystko jest tylko marą. I robi usiłowania by się zbudzić.

— Łoż ja nie jestem Lailie, jestem Assarhaddodem — myśli.

— Ty jesteś Lailie i jesteś też Assarhaddodem — słyszy głos i czuje, że śmiertelne męczarnie rozpoczynają się. Wydaje okrzyk i w tej chwili wznosi się z głową z kotłiny, napelnionej w.

Starzec stoi nad nim pochyłony i wylewa na niego ostatek wody z konwi.

— O, jakież męki ja przecierpiełam, i jak długo one trwały — zawoła Assarhaddon.

— Jak długo? — rzecze starzec. — Tyś tylko co się zanurzył z głową i w tej chwili

znowu się wynurzyłeś. Patrz! jeszcze nie wystęka woda wylała się z konwi. Czyś zrozumiał?

Assarhaddon nie odpowiedział, lecz pełen przerażenia stał przed starcem.

— Czyś teraz zrozumiał — ciągnął dalej starzec, że Lailie nie jest nikim innym, jak tylko toba, a żołnierze, których śmierci oddałeś, a też tylko toba? Nie tylko żołnierze, ale i zwierzęta, które upolowałeś i następnie zjadłeś podczas biesiady, były już tylko toba. Mniemałeś, że życie w tobie jest tylko, lecz ja zdjąłem z twych oczów mamiącą zasłonę i tyś widział, że jeśli wyrzucasz złe innym, wyrzucasz je do siebie samemu. Jedno życie jedyne jest we wszystkim, a tylko część jedyne życia objawia się w tobie.

I tylko w tej jednej części życia w tobie samym możesz życie udoskonalić. Udoskonalisz, toż życie tylko przez to, że usuniesz granicę, jakie dzieli twoje życie od życia innych istot, że inne istoty poczytasz za siebie same i będziesz je młował.

W innych istotach zniszczyć życie nie leży w twojej mocy. Życie istot, któreś zabił, usunę się tylko z przed twojego wzroku, ale nie zostały zniszczone. Dla życia nie ma czasu ani przestrzeni. Życie jest chwilą i życie jest szeregiem stuleci, a twoje życie, jak życie wszystkich w dymach i niewidomych istot świata, jest do tego podobne. Jest niemożliwym życie zniszczyć lub zmienić je, ono bowiem jest tylko jedno jedyne. Wszystko inne jest widmem i złudzeniem.

Z temi słowy zniknął starzec.

Następnego ranka król Assarhaddon uwolnił Lailie i wszystkich innych jeńców i przerwał trawienie.

W trzy dni później zawołał syna Assarhaddona i oddał mu swe królestwo, sam zaś udał się naprzód na pustynię, aby przemyslać to, co usłyszał. A następnie chodził jak pogrążony od miasta do miasta, od wsi do wsi, i głosił ludziom, że jest tylko jedno życie, i że należy tylko sobie samym złe czynić, jeżeli chcą wyrzucić innym istotom.

try 60 centymetrów grubości. Ową przesłanę wypełniającą kulami stalowymi wprowadzili budowniczo- wie dlatego, że gdy wlatywałyby potrafiły nawet przewiercić blok granitowy, to doszłyby do war- stwy kuli, nie mieliby dla narażenia wiertniczych punktu oparcia i wszelkie wiercenie trwałoby wieki.

Dawniej umieszczano w ścianach pryzmaty, za pomocą których można było każdej chwili zalać go wodą w razie pożaru. Dziś już zaniechano tego sys- temu, skarbce bowiem budować samą są zabezpie- czone przed działaniem płomieni i gorąca. Bywały także dawniej automatyczne urządzenia, które po wejściu złodzieja do skarbcza zalewały go wodą, w której tonął wlatywacz. I ten przysządo odrzucono obecnie, ufając zupełnie odporności murów.

Elektryczność nowożytnym skarbcem oddaje wiel- kie usługi. Zanim pieniądz powędruje do skarbcza, albo zanim z niego wyjdzie, musi przejść przez rę- ce kasjera. Otóż w Banku amerykańskim jakieś re- zymieszek podał kasjerowi przez okienko czek na nieznaczną kwotę, a gdy kasjer badał prawdziwość czeku, rezymieszek porwał worek ze złotą monetą i zaczął uciekać. Kasjer pochwycił aparat elektryczny i w tej chwili wszystkie wejścia do banku zostały zamknięte. Rezymieszek biegał od jednego wyjścia do drugiego, daramie próbując wydostać się na ulicę. Obecni w Banku agenci po- licyjni pochwytili ptaszka.

Rozkosze dziennika.

(Idylla przedświąteczna).

I.

Zdała od rynku dom ich stał,
Omniusz rasy sto
Wciąż w stronę tę i ową gwałt
Bez sferes, „comme il faut”.
Mieszkała w domku tym rodzina —
Daleki po dniu mijął jak gościnia.

II.

Papa i mama wiele lat
Z ciotką Janiną żyli —
Czworo dzieciarni z różnych dat
Śmieje się, buła, kwilił:
Adolfek, Mania, Izabela
I Janek, co już z białą strzelą.

III.

Wieczorem swykie bardzo wczas
O siódmej wieczornali,
Bo do kasyna „król” i „as”
Wyciągał papę (co się chwali) —
Lecia czasem papa lubiał — Boże!
Na feletonu wpłynął morse.

IV.

To też gdy dziennik przyniósł kęs
Powiślał nowy, ów „ciąg dalszy”
Papa badał co o popod rzesz
Śledził, „kto z bohaterów stałszy”
I chłoniąc mięso i chleb z masłem
Gorzał warzeniem niezapamięta.

V.

Ledwie się skończył i nim zbiegli
By dognać młods omniusz,
Już dziennik w rękach ciotki leży
A po niej cały tribunał:
Mama, Doś, Iba, Janek, Mania
Płoną zapałem do czytania.

VI.

Tak to dzień po dniu „dalszy ciąg”
Ciekawości wszystkich świeżaka,
Każdy donosi różnych mak,
Sni, marzy i nępięka
To, co pisarsa talent tworzy
Snując, wydłuża albo kurczy.

VII.

Nakoniec watek stał się tak
Ciekawym niewyomniale,
Że mamie wciąż jest czegoś brak,
Papie i dzieciom głównie
Pod czaszką płoną ciekawości,
Ciotka zaś wciąż się gniewa, złości.

VIII.

W sobotę pewnie będzie już
Los bohaterów znany,
Więc papa, który ani rusz
Nie mógł jeść, wstał stamany
I w mig wysnął się z salonu,
Za nim w ślad mama mknęła — „dla tonu”.

IX.

W bramie już dzieci stały w rząd
I ciotka Janka w szalu,
Więc papa zaraz robi sąd,
Zes się nie boją, ani żalu.
Pod numer pięćdziesiąty domu
Chłopiec niósł dziennik pełen gromu.

X.

Włożył go w ręce mamie — tak,
Lecia mać go wyrwał z rąk,
Wtem ciotka spadła nań, jak ptak.
Ciotka ma sienne dlonie —
I tak walczyli o dziennik —
Przez poszły wszelkie względy czule.

XI.

Dzisiaj rano, stały tak jak mur
Dokola rodziców,
Aż Adolf „omniusz” tur
Runął i „starych” dzieli.
Za nim Izabela z Manią małą
Z Jankiem poszły walczyć śmieszko.

XII.

Tak szła bojowa na nich siadł
Zmieszkał im negi, ręce —
Tamtę się chylił a ów padł,
Inne wów jęczy w mecie.
A zaś feleton casus belli
Został bez głowy, nóg, piersi.

XIII.

Niesacząc się swykie nowy nas
Owe „właściwe” drogi.
Więc też nie posła nauka w las,
Zawitał spokój błogi —
Bo papa kupił z sioś numerów
Dla wszystkich swoich „maruderów”.

Nemo.

Od Administracyi.

Z powodu zwiększonych z nowym rokiem czynności w ekspedycji dziennika, upraszamy o wcześnie nadsyłanie prenumerat, które warunki podane są w nagłówku „N. Reformy”.

Kronika.

Kraków, 23 grudnia.

Jutrzejszy wigilijny numer „N. Reformy” wyjdzie o godzinie 3 popołudniu.

Upraszamy prenumeratorów o wcześniejsze odebranie sobie dziennika, gdyż o godz. 6 wieczór lokal administracyi będzie zamknięty.

Pierwszego dnia świąt biura administracyi „N. Reformy” będą zamknięte.

Stacya elektryczna w Krakowie. Wczoraj odbyło się posiedzenie komitetu budowy centralnej stacyi elektrycznej, której budowa, jak wiadomo, postanowiona została na jednym z ostatnich posiedzeń Rady miejskiej. Obrady nad wyborem jednego z projektów budowy ukończone będą w tych dniach, a o ile się dowiadujemy, wykonanie budowy będzie oddane jednej z dwóch firm czeskich: Kralitzka lub Kolbego w Pradze.

Baśnie i bajki na scenie. Z powodu wystawienia na krakowskiej scenie teatru miejskiego „Kopciuszka”, a na scenie teatru ludowego „Opowieści zimowej dla małych i dorosłych” A. Mielewskiego „W noc Bożego Narodzenia”, jeden z czytelników naszego dziennika z Cieszanowa pisze nam:

„W dodatku do sprawowania o gramy w tych dniach na scenie krakowskiej teatru ludowego utworze p. A. Mielewskiego „W noc Bożego Narodzenia” zauważyć należy, że jest on opracowaniem najpopularniejszej nowelki Dickensa „Christmas Carol” (Kolenda), pierwszej z trzech powiastek, wydanych p. t. „Christmas Stories” (Opowiadanie wigilijne) w r. 1843. Jest to najbardziej rozpowszechniony utwor nowszego powieściopisarstwa angielskiego. I w Anglii zarówno jak na kontynencie najpopularniejsze dzieło znakomitego powieściopis- tarczyka z końca XIX wieku „The Cricket on the Hearth” nawiązała się do scenie: w formie dwuaktowej opery K. Goldmarka „Das Heimchen am Herd” (Świerszcz domowy) grywają ją od szeregu lat w Wiedniu. Tylko droga z rządu nowelki „The Chimes” (Dzwony kościelne) dotych- czas nie doczekała się opracowania scenicznego, choć właśnie ona ze względu na powagę i dziś bardziej, niż kiedykolwiek aktualną tendencję apol- ityczną, zasługiwałaby w zupełności na taką popu- laryzację”.

Zgadając się z poglądami autora nadesłanego nam artykułu, że wszystkie fantastyczne nowelki Dickensa zasługują na przeróbkę sceniczną, zasu- nacamy odośnie do utworu p. Mielewskiego, że je- żeli chodzi o przeróbkę sceniczną w dotychczas- nym tego słowa, utwor „W noc Bożego Naro- dzenia” przeróbką taką nie jest, gdyż oprócz zło- kalizowania, przeniesienia na grunt swojej treści utworu, treść ta, która wyszła z pod pióra p. Mie- lewskiego, zapewne także ze względu wymagań swego bardzo daleko odbiega od wzoru angielskiego pisarsa, tak, że utwor niejako sa oryginalny uchod- zić może.

Powszechne wykłady uniwersyteckie. Czyniąc zadość życzeniom licznych stałych słuchaczy, którzy rozciągają się na święta, zarząd powazech- nych wykładów postanowił przerwać z dniem 24 bm. wykłady te na przeciąg czasu dwutygodniowy. Wykłady, zapowiedziane na dni 27—31 grudnia, ulegną zatem odroczeniu i zostaną objęte cyklem styczniowym, który ma być rozpoczęty 7 stycznia 1909 r. i zapewni ośm resztę tego miesiąca.

O fasye podatkowej. Administracya podatków w Krakowie podaje do wiadomości tych osób, które chciały fasye do wymiaru podatku osobisto- dochodowego i rentowego na rok 1904, składać ustatnie do protokołu, że w tym celu zgłaszać się można do administracyi podatków przy ulicy War- szawskiej L. 4 w dniach 7, 8, 9, 11, 12, 13, 14, 15, 16 i 18 stycznia 1909 r., w godzinach przedpołudniowych między 9—1. Potrzebne druki wydawać będzie bezpłatnie dziennik podawczy ad- ministracyi podatków w godzinach urzędowych od 9—1 przed południem. Fasye należy przedkładać w walucie koronowej. — Wszelkich bliższych in- formacyj w tym względzie udzielać będzie dzien- nik podawczy podpisanej władzy.

Zamykać mieszkanie! W ostatnich dniach do policyi krakowskiej wpłynęło kilkadziesiąt do- niesień o kradzieżach, popełnionych szczególnie w przedpołudniach, gdzie kradziono ubrania z wie- szadel. — Omgdaj jakiś śmiały złoczyńca skradł z przedpokoju mieszkanca sądnego dra T. W Pod- górz przy ulicy Lwowskiej drogocenne futro mę- skie. Policya śledzi za nową szajką przedpokoj- wych złodziei.

Komitet loteryi gospodarczej, odbył 20 b. m. w niejednolity pod Kapucynami, otrzywał oprócz in- nych darów, kwotę 200 koron od p. Jerzmanow- skiej, złożoną na ręce doktorowej Schneiderowej.

Krak. Tow. ochrony zwierząt. Celem ostat- niego ukonstytuowania się, odbyło się w sali cechu rzemiełnic (ulica Kolejowa) walne zgroma- dzenie w niedzielę 3 stycznia o godz. 3 popoł.

W podnieśliśmy w numerze 289 pisma naszego, używa przemysła fabryka bielizny, donosi nam kra- jowy Związek przemysłowy, że fabryka ta chwilowo nazywała niemieckich faktur tylko dla odbiorców z prowincyi niemieckich, wszystkim atoli odbiorcom w Galicyi posyła faktury polskie. „Wczesnie przed- wyczerpaniem zapasów druku polskiego na faktury — pisze Związek — zamówiła fabryka przemysła świeży zapas faktur polskich w jednej z lwowskich litografii polskich, która jednak mimo rozlicznych ponaglań tak se strony fabryki, jak i se strony Związku, robotę tę wykonała dopiero po sześciu ty- godniach od dnia zamówienia, kiedy zapas dawniej- szych faktur w polskim języku dawno już był wy- czerpany. Ponieważ według swycyjn kupieckiego faktury równocześnie z wysyłką towaru wystawio- ni odbiorcom przesyłane być muszą, analiza się fa- bryka z winy litografii w konieczności posyłania w niektórych wypadkach — w braku polskich — faktur z drukiem niemieckim, do których jednak bliższe daty, drukiem nie objęte, jak: adres ed- itory, daty zamówienia i płatności, opis towaru itp. wpisywano w języku polskim. Krajowy Zwią-zek przemysłowy wreszcie na tych fakturach kładł stampillę polską”.

Usiłowane samobójstwo. Dzisiaj szana o go- dzinie 7 1/2, robotnica z fabryki M. Jarry w Krako-

wie przy ulicy Joseiowicza, Wanda Pamołówna, ra- dła się w samolazie samobójczym na bruk z II piętra. Ciężko pokoleżona desperatką odwołano pogotowie Towarzystwa ratunkowego do szpitala św. Zaszara na oddział chirurgiczny. Powód rozpaczliwego czynu nieznany.

Z Podgórza. Mielimy onegdaj tutaj pożar, któ- ry nie tyle przyniósł szkody, ile narobił strachu i obaw. Zapalił się bowiem dom na Rydlówce koło Podgórza, w którym tajemnie przed władzami wyrabiano amarowidło do wozów. Dom ten otoco- ny był dokoła zabudowaniami, a w najbliższym są- siedztwie znajdował się skład z naftą. Gdyby nie prędką pomoc straży pożarnej podgórskiej, pożar mógł obrócić w przynę całą Rydlówkę i zagrozić miastu.

We wtorek w południe odbyło się posiedzenie Rady miejskiej, na którym omawiano przedwys- tępkiem sprawę targowicy. Ze względu na interesa miasta, wynik obrad poufnych odczynony jest na ra- zie tajemnicą.

Magistrat podgórski podaje do wiadomości, że li- sty wyborcze do uzupełniających wyborów aseso- rów i ich zastępców do sądu przemysłowego w Krako- wie, zostały w dniu dzisiejszym złożone w ma- gistracie do przeglądania, celem możliwego uzupeł- nienia.

Gmina m. Podgórze wnosiła w tych dniach po- danie do Wydziału krajowego z prośbą o pozwole- nie urzędzenia w zakupionym „ad hoc” folwarku przytuliska dla nieuleczalnych kalek chrościjan. Krok ten należy przyjąć do wiadomości z nianiem dla władz magistrackich, w kierunku starania się o dobro obywateli.

Na zakończenie starego roku odbyło się we czwartek 31 b. m. wieczornica w „Sokole” podgór- skim, połączona z różnymi niespodziankami i taca- mi. Początek o godz. 7 wieczór. Wstęp dla człon- ków 1 kor., dla nieczłonków 2 kor.

W dniach 3, 6 i 10 stycznia wystawione zosta- ny w tutejszym „Sokole” jasełka układu ks. Zaba- ja. Kostymy sąjają druki, dekoracje malują dra- howie, a to celem zmniejszenia kosztów a powię- kszania dochodu, przeznaczanego na dalszą resta- rację gmachu sokolego. Próby odbywały się już od 15 b. m. pod kierownictwem dra Gawryśa.

Zapomoga. „Gazeta Lwowska” donosi: Cesarz oddzielił ze swej skatuly prywatnej gminie Barycz w powiecie brzeszkowskim zapomogi w kwocie 200 koron na budowę rzymsko katolickiej kaplicy.

Z Gdowa pisał nam: Staniem „Sokola” odbył się u nas obchód listopadowy w sali rady gminnej 12 bm. Wcześniej dnia tego zapelniała się sala in- terygencją i właścicielstwem. Obchód zgwałt dra pre- ses Stanisław Brajer. potem nastąpił odczyt i do- kładowa dra Mikolaja Klakurki z Myślenic i śpiew chóru sokolego. W końcu odegrano „Hansuś Kro- żuska, sztukę Zenona Partwego.

W dzień ten rano miało się odbyć w naszym ko- ściele nabożeństwo za poległych w powstaniu listo- padowym i poświęcenie krzyża, ale duchowieństwo miejscowe odmówiło udziału (!).

Z Rzeszowa donoszą: Zawiązał się tu komite- t z p. Sumperem na czele, który urządzą wystawę prac uczniów rękodzielniczych. W onegdajszym po- siedzeniu komitetu wziął udział instruktor stowa- rzyszeń przemysłowych a inicjator wystawy, dr Schoenert, który udzielał odpowiednich wyjaśnień. Wystawa zapowiada się bardzo dobrze; urządzoną będzie w gmachu „Sokola” w ostatnim tygodniu b. m. i obejmie, oprócz prac terminatorów, w oso- bnym oddziale także niektóre wyroby samodzielnych rękodzielniczych z Rzeszowa i okolicznych miejscow- ności, ewentualnie także i inne okazy krajowej wytwórczości. Najlepsze prace uczelń będą odzna- czone dyplomami i nagrodą pieniężną.

Zydaków. Celem zorganizowania powiatowego komitetu ratunkowego na rzecz ludności właścici- elskiej dotkniętej tegorocznymi klęskami elementar- nymi, odbyło się dnia 21 bm. zebranie w sali Rady powiatowej. Po przemowie kilku obywateli wybrano komitet z p. Stan. Pawlikowskim, marszałkiem po- wiatu na czele. Zebranie odbyło się z inicjatywy Tow. „Kółek rolniczych”.

Uwięziony hr. Edmund Potocki był w roku ubiegłym przez sąd w Wiedniu skazany na 2 mie- siące więzienia. Hr. Edmund Henryk Potocki, jak donosi „Neue Freie Presse”, po niedawnych speku- lacyjnych dołach, zbankrutował w r. 1895 z defi- cytem, wynoszącym 1 1/2 miliona koron. Wzięty pod kuratelę, wiódł życie halaszące we Lwowie, Buda- peszcie i Wiedniu, gdzie szany był jako „Parado- graf” ostatniego Jenny Luckenbachera. W ostatnich czasach sąd krajowy wiedeński wydał nakaz ar- restowania go z powodu oszustwa. Podczas procesu cywilnego o zapłatę 800 tysięcy okazało się, że hr. Edmund Henryk Potocki szafosował na wekła podpis księżnej L.

Zmarli.

Stanisław Staronka, asystent pocztowy w Krako- wie, zmarł dzisiaj nagle, przeżywszy lat 35. Pogrzeb odbędzie się w sobotę o godzinie 3 po południu z krypty ka. Pijarów.

Ze świata.

Sprawa dra Rakowskiego. Proces przeciwko byłemu redaktorowi „Pracy” poznańskiej i byłemu wydawcy tego pisma p. M. Biedermanowi o resz- kowe pretekstowanie doszory więzienia we Wrocław- cie, toczył się będzie w końcu stycznia przed poznań- ską Izbą karną. P. Biederman odpowiadać będzie z wolnej stopy, dr Rakowski i reszko pretekstowa- nia doszory Malik znajdują się w poznańskim wię- zieniu śledczym. Równocześnie z tym procesem to- czyć się będzie proces przeciwko odpowiedzialnemu redaktorowi „Pracy” o artykuł umieszczony z oka- zji odsłonięcia pomnika Bismarcka w Poznaniu.

Za obrazem majestatu został w Bytomiu skaza- ny na 1 1/2 roku więzienia Emil Urban, były ofi- cjalista.

W sprawie manewrów pod Bilekiem zapadł wyrok, który władze trzymają w tajemnicy. Po za- twierdzeniu go przez cesarza, stało się dopiero prawomocnym i wtedy zostanie ogłoszony.

Kradzież pocztowa. Z Gracju donoszą, że z wo- zu ambulansego na linii Kolejowej Budapeszt—Gracj sgnął tej nocy worek pocztowy, w którym znajdowało się 6200 koron.

Nowy prezydent Szwajcaryi. Szwajcarska Ra- da związkowa wybrała — jak donosiliśmy — no- wego prezydenta. Jest nim p. Robert Comtesse. Nowy prezydent pochodzi z kantonu Nowoszwajcarskie- go. Urodzony w La Sagne w r. 1847, studiował prawo w Paryżu i Heidelbergu. W r. 1875 młody

prawnik rozpoczął karierę jako sędzia śledczy w rodnym swym kantonie, a równocześnie powoła- ny został do Rady kantonalnej, w której szybko zaznaczył swoje poglądy radykalne i stanął na cze- le stronnictwa. Od roku 1883 zasiada w Radzie narodowej, której w okresie 1894—1895 prze- wodniczył jako prezes i w której należał do najwa- żniejszych komisyj. Jego główną zasługą jest wpro- wadzenie ogólnego ubezpieczenia obywateli szwa- carskich na wypadek choroby lub kalectwa. W ro- ku 1899 Robert Comtesse wybrany został do Ra- dy związkowej, zarządził kolejno wydziałami spra- wliwiości i policyi, poczt i kolei, finansów i cel. Odbarzony zdolnością szybkiego orientowania się w najbardziej zawiłych sprawach, a zarazem roz- sądny i wykształcony, niejednokrotnie ojeździe swojej wielkie oddał usługi. Jako człowiek, odzna- czał się serdecznością i owym niezwykłym przejm- mem obejściem, jakie cechuje prawie wszystkich Nowoszwajcarskich. Z pochodzenia jest Francuzem, mówi jednak biegle po niemiecku, nierzadko wy- stępował z powodzeniem jako pośrednik, godzący sprzeczne interesy dwóch narodowości.

Nowo wybrany wiceprezydent R. Comtesse ma lat 50, również jest Francuzem z pochodzenia i nale- ży do stronnictwa radykalnego. Do Rady związkow- nej należy od r. 1900. W ciągu trzech lat osta- tniech zarządzał wydziałem spraw wewnętrznych.

Nowa nagroda dla pani Curie-Skłodowskiej. Komitet „syndykatu paryskiej prasy rozdzielił na- grodę 100 000 franków między panią Curie (60 000) na dalsze badania radium i 40 000 dla p. Brady na dalsze próby z telegrafem bez drutu.

Kanonizacya dzwilej Orleańskiej. Z Rzymu donoszą do Paryża, że dnia 6 stycznia ma papież ogłosić dekret, mocą którego zostanie przygotowa- na kanonizacya Joanny d'Arc. Dekret papieski stawi- cnoty dzwilej Orleańskiej, której kanonizacya we- dle reguł kanonizacyjnych sąjnie się kongregacya wy- znał przed przewodnictwem kardynała Ferraty.

Mgla w Berlinie. Przedwczoraj panowała w Ber- linie tak gęsta mgła, że tylko w południe i to na- krótki czas było trochę jasniej, ale już o godz. 1 po południu zapanowała prawdziwa noc. Przez cały dzień świeciły się latarnie na ulicach, a w skle- pach i lokalach publicznych również palił się gaz. Wedle informacji zakładu meteorologicznego, powo- dem mgły była zupełna cisza w powietrzu na wy- sokości 1000 metrów, skutkiem czego ogromne ma- sy mgły mogły zgromadzić się nad miastem.

Katastrofa na kolei. Przedwczoraj na kolei, wiodącej z St. Louis do San Francisco wykościł się pociąg osobowy. Zginęło 9 podróżnych, a 20 odnio- sło rany.

Na stacyi Nagy Uosłozany na Węgrzech zde- rżyły się 2 pociągi towarowe. Lokomotywa i kilka wagonów zdruzgotanych. Z osób nikt nie odniośł szwanku.

Za palec teściowej na miesiąc aresztu. Jan Hojda, wieśniak z Jadownik pod Brzeskiem, po- sprzącał się z swoim szwagrem Józefem Salą o chlewik. Na wsi, naturalnie, między mężczyznami każda sprzeczka bójką kończy się musi, to też i w okazyi chlewika szwagrowie się pobili, a w wal- ce Sal, wspomagany czynnie przez swą matkę Helenę Salową, był stroną zwycięską. Aby się u- wolnić z pod kolan Sal, Hojda czując na swej twarzy jakąś rękę, chwycił tę rękę szablami tak mo- cno, że jakby nożem odciął, odgryzł jeden palec z ręki... swej teściowej, gdyż ona to trzymała go za- twarz.

Za czyn ten, oskarżony o zbrodnię ciężkiego na- szkodenia ciała, stanął Hojda przed trybunałem kar- nym w Krakowie i skazany został na 1 miesiąc wię- zienia i odszkodowanie Helenie Salowej w kwocie 48 koron. Poszkodowana żądała 200 kor. za brak palca, lecz trybunał uznał, że to pretensya za wy- soka i przyznał jej tylko koron 48.

Wyrok na naftalanie. W ostatnich latach nafta- lina zyskiwała coraz większe rozpowszechnienie ja- ko środek niezawodny przeciw mólom. Złudzenia co do skuteczności tego środka, szerszego woń nie- anośną, rozwiął znakomity chemik francuski, Ber- thelot. Na jednym z ostatnich posiedzeń Akademii nauk w Paryżu uczony ten wyjaśnił, na zasadzie dokonanych doświadczeń, że atmosfera przeniknię- ta naftaliny sprzyja niesłychanie rozmnożeniu się wszelkich owadów, a zwłaszcza... moli. P. Berthelot wychodził w czystej naftalinie całe ich roje — i stał uważał sobie za obowiązek ostrzedz gospody- nie domu, dbać o całość swych futer i mebli. Zda- niem prof. Berthelota, w walce przeciw mólom naj- skuteczniejszą bronią jest esencya terpentyny lub benzyny.

Dziwny fundator.

— Wiesz, Józek powiada, że ten szpital jego kosztował zbudowany.

— Ma słuszność!... Stryj go bowiem wydziedzi- czył i cały majątek zapisał na budowę tego wła- śnie szpitala.

Mianowania oficyalów sądowych. „Gazeta Lwowska” ogłasza: Lwowski wyższy sąd krajowy zamianował oficyalami kancelaryjnymi w X klasie rangi kancelistów sądowych: Władysława Lisow- skiego w Stanisławowie, Emilia Haya w Bursty- nie, Natana Schorra w Zbarażu, Izidora Petersila w Buczaczu i Maurycego Hermanna w Drohoby- cu z posostawieniem wszystkich na dotychczasow- szych miejscach służbowych.

Na fundusz im dra Maksymiliana Kobna złożyli w dalszym ciągu po 1 K: dr L. Ader, Fr. Bochows, dr Herman Brummer, Jakob Brummer, A. Faust, Jakob Grubberg, Henryk Klein, D. Kohn, dr Kossak (ze Lwo- wa), Rozalia Markiewiczówna, dr Mojsela, A. Reifer, N. Schönberg, dr H. Seinfeld, Filip Spitzel, dr J. Syrop, J. Weinberger, dr J. Zeinert.

Repertuar Teatru miejskiego.

W piątek: „Kopciuszek”.

W sobotę po południu: „Kopciuszek pod Radawica- mi” (ceny zwykłe); wieczór: „Ludka”.

W niedzielę po południu: „Kopciuszek” (ceny zwy- kłe); wieczór: „Zmartwychwstanie”.

W poniedziałek: „Półdziewice”.

We wtorek: „Wesołe Figury”.

Repertuar Teatru ludowego.

W piątek: „W noc Bożego Narodzenia” (na dochód Przytuliska nieuleczalnych powstania z r. 1893).

W sobotę po południu: „W noc Bożego Narodzenia”; wieczór: „Biedni”, sztuka ludowa w 5 aktach L. Świ- dskiego.

W niedzielę po południu: „W noc Bożego Narodzenia”; wieczór: „Biedni”.

Z kalendarza. We czwartek 24 grudnia: Wigilia, Adama i Ewy; w piątek 25 grudnia: Boże Narodzenie, w sobotę 26 grudnia: Skoczenia pierwszego męczennika. Wschód słońca 23 go grudnia o godzinie 7 minut 41;

zachód o godzinie 3 minut 35, długość dnia godzin 1 minut 54.

Z krakowskiego obserwatorium. Dnia 22 go grudnia termometr doszedł do + 0,2 do + 1,0 C.; barometr stał w górę.

Dnia 23 grudnia o godzinie 7 rano stan barometru 767,48 mm, termometru — 0,2 C.; wiatr wschodni.

Gabryelski (Kraków) ku- puje, sprzedaje i najmuje — fortepiany, pia- nina i harmonie — krajowe i zagraniczne — nowe i przegrane — za gotówkę i na spłaty — bez zaliczki.

Wiadomości nankowe literackie i artystyczne.

— „Młoda Polska”. (Wilhelm Feldman: Wy- bór poezyi „Młodej Polski”. Kraków. D. E. Fried- lina. — Leopold Staff: „Najmłodszą pięć Polska”. Lwów. Księgarnia B. Polonickiego). Obóz poetycki „Młodej Polski” przez ustaloną już tradycję, sta- nowiska literackiego, a nawet własnej historii li- teratury, posiada obecnie i antologią swych przed- stawicieli, których klasyfikacyą wraz z wyborem poszczególnych utworów zajęli się: znany krytyk literatury współczesnej, Wilhelm Feldman, i młody poeta, Leopold Staff. Antologia — jak objaśnia p. Feldman — to tylko przewodnik dla czytelnika. Pracy układaniu podobnych edycji nastrożają się rozmaite pytania i trudności. Jaki porządek zachować przy rozmieszczeniu poetów? — podług kie- runków literackich, alfabety, czy też chronologii? Pierwszy wydaje się autorowi zbyt dowolnym. dru- gi mechanicznym; wybiera więc trzeci i kolejną, w jakiej autorzy utwory swoje zaczęli drukować, daje czytelnikowi barwny obraz twórczości poetyckiej „Młodej Polski”, od stylowych, pełnych wytworno- ści awentur, utworów Miriama Przemyskiego, do wybuchowych hymnów Kasprowicza — od orlich polotów Tetmajera, do błądzących archaizacji śnieżną wieku poematów Wyspiańskiego — od dy- szącej pożarem uczucia wizji Przybyszewskiego do statystycznej poezyi „najmłodszych”, których mo- nety, runda i tercety błyskotliwą tkanką artysty- cznych klejnotów ożywiły niedgdy apasły krakow- skiego „Życia”, aż do warszawskiego renesansu „Chimery”. Mistrzostwo — niemal dżonglerstwo formy, będące jedną z głównych cech młodej euro- pejskiej poezyi, występuje jasrawo i w obydwu antologiach „Młodej Polski”. Oto przystępujemy się, jak jeden z „najmłodszych”, p. Edward Leszczyński, miastem rzeźbi i cieniuję swoje „Melodye zmierzchu”.

Na pół obszarach kłosa szół- wiszą w sennie martwo — ukolysane jasných sora- cześ, skąpane w złości... — rozchwieje w obłok drżący, mdły wstają opary czyste — ruszki wodne z nocnej mgły szaty świetliste... Leczą doskonałość formy — to nie jedno i nie najważniejsze znamię poezyi „Młodej Polski”, Mam na myśli duchową treść utworu, świeżość i zdro- wie myśli, które tryka żywym, młodzieńczym stru- mieńiem ze stref znacznej części młodych polskich poetów. Jak tytaniczna, silną stróżą zaczyna swój sonet p. Leopold Staff: Całą bezkaszatną masę kruszców drogocennych, które zaległy pierś mej głębi nieodgałą, jak wulkan z onych oświeconych wyrzucam beśnionych i ciekam ją na twarde, słotowe kowadło... — grzmotem młota w nią walię w radośnie otusze bo wykonasz mi trzeba dzieło wielkie, pilne, bo z tych kruszców dla siebie serce wykuć muszę serce hartowne, męzne — serce dumne, silne! Przed czytelnikiem, który przebie

Udziałem lekcji muzyki na fortepianie, oraz języka francuskiego, z obiadem także. Może być i demi place. Ul. Długa 34, piętro II, drzwi 5 na lewo. F. Ludwika Mykietnik. 3124 5 0

Skład herbaty karawanowej

ROBUS

przy ulicy Batorego l. 18, parter,
poleca tę znaną z dobroci herbatę, prze-
wyższającą inne, po bardzo niskich cenach
od 50 h. — Sprzedazć częściami także
u pp.: A. Skórczewski i Polakiewicz, ul.
Floryańska 13 2678 7 15

Oenniki na żądanie darmo i oplatnie.

Na Gwiazdkę!

Wiktor Czaplicki

JUBILER,
w Krakowie, Rynek 7,
poleca swój skład wyrobów złotych
srebrnych, przyjmując zamówienia, repa-
racje i zamiany. Złoto, srebro i drogi
kamienie zakupują. Największy wybór
pierscionków żaręczynowych oraz biżu-
teryi pamiątkowej. Mam na składzie
segarki złote damskie i męskie z naj-
lepszich fabryk azwajcarskich.

Słynne Schaffhausen i Omega. — Cen-
sowie najniższe. — Z gwarancją. 3 1

Сен, мовляв, англичани, як згадує прізвище: Шекспіра, 1601. А і

Przychodzą do Krakowa:	
4.40	r. (osob.) ze Lwowa, Podwołoczysk, Brodów, Ickan, Czerniowiec, Jasła, Chyrowa.
6.05	r. (osob.) z Przemyśla i innych miast przez Suchę.
6.50	r. (express) z Ickan, Lwowa, Bukarsztu i t. d.
7.30	r. (miesz.) z Wieliczki.
7.45	r. (osob.) z Kocmyrzowa i Mogiły.
8.10	r. (osob.) z Oświęcima.
8.45	r. (osob.) z Podwołoczysk, Lwowa, Nowego Sącza.
10.59	r. (miesz.) z Oświęcima do Podgórz.
11.40	r. (miesz.) z Wieliczki.
1.10	pop. (osob.) z Kocmyrzowa i Mogiły.
1.30	pop. (osob.) z Borków wielkich, Lwowa, Nadbrzezia, Sącza, Jasła.
2.24	pop. (byskawiczyz) ze Lwowa.
4.40	pop. (osob.) z Husiatyna i innych miast na linię transwersalną przez Suchę.
6.25	wiecz. (osob.) ze Lwowa, Podwołoczysk (połączenie od Tarnobrzega, Zagórz, Jasła i Budapesztu).
6.50	wiecz. (miesz.) z Wieliczki.
7.10	wiecz. (osob.) z Kocmyrzowa.
9.12	wiecz. (osob.) z Oświęcima i Alwerni.
9.38	wiecz. (pop.) z Podwołoczysk, Lwowa, Ickan, Tarnobrzega, Nadbrzezia, N. Sącza.
11.05	w nocy (osob.) z N. Sącza i Zakopanego.
Rozkłady jazdy w formacie kieszonkowym do nabycia po cenie 10 ct. na stacjach c. Kolei Państw., u konduktorów, jakoteż w Krakowie w biurze spedycyjnym Bujańskiego, księgarni Krzyżanowskiego, w cuklarni Marzio, w handlu Fischera (linia A-B) i w handlu Porebskiego i Zimlera.	

Warunki:

1. Nie przekroczony 40 rok życia
2. studia wyższe, a przynajmniej ukończona szkoła średnia; i
3. kilkuletnia praktyka zawodowa w stowarzyszeniach udziałowych

Pierwszeństwo mają ci kierownicy i urzędnicy Stowarzyszeń związkowych, którzy się wykazali praktyką w przedsiębiorstwach przemysłowych i handlowych.

Wysokość płacy oznaczy Wydział Związku w porozumieniu z kandydatami i zależnie od stopnia uzdolnienia.

Termin do wnoszenia podań 30 stycznia 1904.

Wydział Związku Stow. zar. i gosp.

W. Biechoński, N. Ulmer
Prezes. Sekretarz.

- 0.43 f. (posp.) do Łwowa i Podwołoczysk (p)
łączenie do Stróż, Jasła, Chłowa, Strý
Stanisławowa, Husiatyna, Sokala, Kopy
czyniec i Czerniwiec).
- 8.10 r. (osob.) do Łwowa i Podwołoczysk (p)
łączenie do Stanisławowa, Strýja, Na
brzezia, Rawy ruskiej).
- 8.30 r. (miesz.) do Wieliczki.
- 8.40 r. (osob.) do Kołomyżowa.
- 9.02 r. (osob.) do Suchy, Wadowie, Żward
nia, Żywca, Zakopanego, Gorlic, Zag
rza, Łwowa i Husiatyna.
- 11.00 r. (osob.) do Łwowa, Stanisławowa, J
sła, Stróż, Sokala, Strýja, Kopyczyniec
Grzymałowa
- 1.16 r. (osob.) do Oswięcina.
- 1.30 pop. (miesz.) do Wieliczki.
- 1.50 pop. (osob.) do Mogiły i Kołomyżowa.
- 2.49 pop. (błyskawiczny) do Łwowa (z po
łączeniami do wszystkich odnóg).
- 6.15 wiecz. (osob.) do Tarnowa, Stróż, N
wego Sącza.
- 7.40 wiecz. (miesz.) do Wieliczki
- 7.55 wiecz. (osob.) do Suchy, Żwardonia, Ż
wca, Zakopanego, Gorlic, Zagórze i Prz
myśla.
- 8.05 wiecz. (osob.) do Kołomyżowa.
- 8.38 wiecz. (express) do Łwowa, Ickan, B
karsztu, Konstancyi i Konstantynopol
- 9.00 wiecz. (osob.) do Łwowa i Podwołoczys
Nadbrzezia, Sokala, Stanisławowa, Br
dów, Nowego Sącza, Wieliczki.
- 11.40 w noc (osob.) do Suchy, Zakopane
i Nowego Sącza.

1903 r. (czas środk. europ.)

Przychodzą do Krakowa:

4.40 rano (osob.) ze Lwowa, Podwołyckisz,
Brodów, Ickan, Czarniowiec, Jasła, Chy-
rowa.

6.05 r. (osob.) z Przemyśla i innych mia-
 przez Suchę.

6.50 r. (express) z Ickan, Lwowa, Bukar-
sztu i t. d.

7.30 r. (miesz.) z Wieliczki.

7.45 r. (osob.) z Kocmyrzowa i Mogiły.

8.10 r. (osob.) z Oświęcimia.

8.45 r. (osob.) z Podwołyckisz, Lwowa, N-
wego Szcza.

10.59 r. (miesz.) z Oświęcimia do Podgórza.

11.40 r. (miesz.) z Wieliczki.

1.10 pop. (osob.) z Kocmyrzowa i Mogiły.

1.30 pop. (osob.) z Borków wielkich, Lwowa,
Nadbrzeżia, Szcza, Jasła.

2.24 pop. (błyskawiczy) ze Lwowa.

4.40 pop. (osob.) z Husiatyna i innych mia-
 na linii transwersalnej przez Szcza.

6.25 wiecz. (osob.) ze Lwowa, Podwołyckisz
(połączenie od Tarnobrzega, Zagórz,
Jasła i Budepesztu).

6.50 wiecz. (miesz.) z Wieliczki.

7.10 wiecz. (osob.) z Kocmyrzowa.

9.12 wiecz. (osob.) z Oświęcimia i Alwerni.

9.38 wiecz. (posp.) z Podwołyckisz, Lwowa,
Ickan, Tarnobrzega, Nadbrzeżia, N. Szcza

11.05 w nocy (osob.) z N. Szcza i Zakopanem

Rozkłada jazdy w formacie kieszonkowym
do nabycia po cenie 10 ct. na stacjach c.
Kolei Państw., u konduktorów, jakoteż w Kr-
kowie w biurze spedycyjnym Bujańskiego,
księgarni Krzyżanowskiego, w kucierni Ma-
rizzo, w handlu Fischera (linia A-B) i w ha-
dlu Porebskiego i Zimlera.

Młody człowiek

władający poprawnie językami polskim i niemieckim w mowie i piśmie, biegły stenograf, z kształtnym i czytelnym piśmem, znajdzie natychmiast pomieszczenie w rafinerii nafty w Trzebinie.

Oferty w polskim i niemieckim języku należy nadsyłać z odpisami świadectw pod adresem Dyrekcji rafinerii. Nieuwzględnione oferty pozostaną bez odpowiedzi. 3256 1 3

ZGUBIONO

dwie Akcje Galic. Banku hipotecznego Nro 152 i Nro 1838, Lit. D, po 5000 złr. bez kuponów. Powyższe akcje zostały już amortyzowane i nie mają żadnej wartości.

Szczęśliwy znalazca za złożeniem w Dyrekcji policji, otrzyma wynagrodzenie 100 koron. 3243 1 2



L. TOMASZKIEWICZ
optyk w Krakowie,
przy ul. Floryańskiej 2, hot. Drezd.
poleca okulary, cwiklery, lornetki,
barometry termometry, urządzenia
dla elektryków, telefony, gromy-
ochrony, po cenach umiarkowanych.
Telefon Nr 309. 2927 10 0

Korespondent

dla polskiego i niemieckiego języka, kawaler, wolny od wojska, o ile możliwości stenograf, piszący na maszynie, znajdzie umieszczenie w fabryce maszyn i odlewani żelaza E. Bredta i Sp. w Ottynie. 3260 1 3

Większa fabryka dla wyrobów z drzewa na Śląsku austriackim poszukuje **TWAROGU** czystego, potrzebnego do wyrabiania masy do spajania drzewa za rocznym kontraktem przynajmniej 100 kg. dziennie. Zgłoszenia pod 3249 przyjmuje Administracja „Nowej Reformy”. 3249 1 2

3000 rubli nagrody znaleźnego.

Spis srebra skradzionego we Włostowie, dnia 13-go grudnia r. b. u p. Michała Karskiego:

1. Szkatulka skórzana czarna, wewnątrz zamknięta skóra czerwona, na wierzchu srebrna tarcza z herbem książęcym rodziny Habsburgów i koroną z płaszczem książęcym; herb św. Jerzego na koniu, a także i na każdej sztuce; srebro 12 próby kute ręcznie, srebro całe z ozdobami wypukłymi.
2. Taca z uszami duża jedna.
3. Półmisków okrągłych cztery.
4. Samowar do gotowania na podstawie, do gotowania na spirytusie, z czterech części złożony jeden.
5. Czajnik duży jeden.
6. Cukiernica duża z przykrywą jedna w formie lwa.
7. Dzbane do śniadanki jeden.
8. Dzban duży do kawy jeden.
9. Solniczki dwie w formie muszli podtrzymywane każda przez trzy wieloryby.
10. Solniczki małych wyrabianych dwie.
11. Łyżek do soli cztery.
12. Sitko do herbaty z wyrabianym uchem jedno.
13. Szczypek w formie lwich łap do cukru jedno.

III. Szkatulka skórzana ciemna wewnątrz zamknięta żółta z herbem rodziny Górskich podkowa i półksiężyc w koronie szlacheckiej; herb na każdej sztuce, srebro wyrabiane i wypukłe, kute ręcznie, próby 12½.

1. Lustro duże w srebrnych ramach — po rogach ramy motyle — jedno.
2. Lichтары dwa każdy na trzech nogach.
3. Puszki kryształowe cztery ze srebrnymi nakrywkami.
4. Flakonów kryształowych ze srebrnymi nakrywkami cztery.
5. Dzwonek ręczny jeden.
6. Pudełko aksamitne zielone w srebrnej oprawie jedno.
7. Miednica do mycia jedna.
8. Dzban do wody jeden.
9. Szczotek w srebro oprawnych dwie.

IV. Szkatulka mniejsza w skórę oprawna na wierzchu znak J. (monogram wianuszki) i korona szlachecka, także znak na każdej sztuce, srebro francuskie prawdziwe, całe srebro wypukłe, rzeźbione.

1. Łyżka w srebrze jedna.
2. Łyżki półmiskowych cztery.
3. Noż i widelnia — łącznie dwie sztuki.
4. Szczypek do szparagów duży jedno.
5. Noż do sera jeden.
6. Widelnia do zakąsek dwa.
7. Widelnia do cytryn dwa.
8. Łyżki stołowych dużych 24.
9. Widelnia stołowych dużych 24.
10. Noży stołowych dużych 24.
11. Łyżek deserowych 24.
12. Widelnia deserowych 24.
13. Noży deserowych 24.
14. Łyżek do herbaty 24.
15. Łyżek do kawy 24.

ADRES:

Zarząd Dóbr Włostów
przez Łopatów
(Królestwo Polskie)

lub też
Zakopane, Willa „Lituanja”

Opuścił prasę nowy

KALENDARZ KRAKOWSKI

D. E. Friedleina.

Kalendarz ten zawiera oprócz starannie opracowanego kalendarium Kościoła rzymsko-katolickiego i grecko-katolickiego wraz z podaniem żydowskiego, kalendarz astronomiczny, jak również na każdy dzień obliczone daty wschodu i zachodu słońca, jakoteż zmiany księżycy, prócz tego każdy miesiąc opatrzone jest notatką p. t. rady gospodarczej.

Najważniejszą część kalendarzową stanowi dział literacki, na który złożyli się najznakomitsi pisarze współcześni. Treść:

- 1) Tetmajer K. Pragnienie, wiersz.
- 2) Rydel L. Jeńcy, dramat w 3 aktach.
- 3) Gwóźdź Feliks Gość na wesela, nowela.
- 4) Rydel L. Aforyzmy.
- 5) Żuławski J. Mędrzec, wiersz.
- 6) Nowaczyński A. N. Wesoła historia o smutnej Syrenie, nowela.
- 7) Wyspiański St. Pogrzeb Kazimierza W., wiersz.
- 8) Tetmajer Wł. Mały obrazek, nowela.
- 9) Żuławski J. Wianek mirtowy, akt II-gi.
- 10) Tetmajer K. Apostrofa, wiersz.
- 11) Stojanowska K. Trzy kobiety, nowela.
- 12) Nowaczyński A. N. Aforyzmy sowizdrzałskie.

Drugą ważną część kalendarza stanowi część informacyjna, mieszcząca opisy miast Krakowa, Lwowa i Wieliczki, wraz z podaniem dla przejeżdżących sposobów zwiedzania tychże; dalej rady obu miast.

Podaje również spis ważniejszych zdrojowisk polskich pod 3-ma zaborami i spisy lekarzy i adwokatów w Krakowie, Lwowie i Warszawie. Wreszcie wykaz najważniejszych szkół w kraju, przepisy pocztowe i kolejowe i t. d.

Kalendarz zdobi okładka rysunku S. A. Procajłowicza. Objętość kalendarza 20 arkuszy t. j. 320 stron.

Cena kalendarza w oprawie karton. 1 koronę.

Kazimierz Zapala

jubiler

w Krakowie, przy ulicy Szewskiej Nr 2.

Magazyn i pracownia wyrobów złotych i srebrnych, wykonanych ozdobnie i gustownie według najnowszych wzorów.

W wielkim wyborze Pierścioni żaręcynowe, Obrączki ślubne, Szpilki, Wyprawy srebrne i t. p. podług wszelkich wzorów. — Wyroby z chińskiego srebra. — Wszelkie zamówienia i naprawy uskuteczniamy szybko i dokładnie na czas oznaczony i po cenach nader przystępnych. — Kupujemy i przyjmujemy w zamian wszelkie przedmioty złote, srebrne i inne kosztowności. 3129 6 10

POREBSKI & ZIMLER

w Krakowie, Rynek L. 8.

polecają

na Gwiazdkę

różne praktyczne podarki.

Jan Ihnatowicz

we Lwowie i w Krakowie Sukienice L. 20.

poleca

2545 11 0

niezawodne i niezrównane w swych skutkach

MYDŁA LECZNICZE.

- Mydło benzoosowe, przeciw wyrazom i plamom naskórnym, usuwa szorstkość skóry i nadaje twarzy aksamitną miękkość i białość 70
- Mydło boraksowe, dokładnie oczyszcza i wybiela skórę, usuwa piegi i opalenie 50
- Mydło kamforowe i kamforowo-siarkowe, niszczy swędzenie i pieczenie skóry, usuwa wyraz i czerwoność nosa, twarzy i rąk 60
- Mydło kreolinowe, znakomicie oczyszcza skórę, usuwa przyszczo, liszaje, świerzby, trądziki, pleć odświeża i wydelikacja. Kawatek 70
- Mydło siarkowe, z wielkim powodzeniem używane do zniszczenia przyszczo i wagnerów na twarzy i wszelkich wyrazów na skórze 70
- Mydło siarkowo-smołowe, używane na świerzby. Mydło to okazało się jako najlepszy środek przeciw tej szorstkości. Kawatek 70
- Mydło smołowo-glicerynowe, jest pod każdym względem jednym z najlepszych desygnacyjnych-hygienicznych mydeł toaletowych. Jako zwykłe mydło do użycia codziennego jest przez swą desygnacyjność i skórę zmiękczającą własność, znakomitą oraz wypróbowanym środkiem do usunięcia wszystkich nieczystości naskórnych. Kawatek 60
- Mydło smołowe, usuwa przyszczo, liszaje, wszelkie wysypki skórne, pocenie nóg i łupież na głowie. Kawatek 60
- Mydło tymolowe, znakomicie oczyszcza skórę ze wszelkich wyrazów 100
- Mydło taninowe z gliceryną, jest niezrównanym środkiem przeciw poceniu się głowy, usuwa łupież i swędzenie skóry 70

NA GWIAZDKĘ

poleca wielki wybór galanterii po najtańszych cenach:

- Kasety pluszowe, skórkowe, z przyborami do szycia, 3061 7 7
- Kasety na rekawiczki, chusteczki, krawaty, kołnierze i mankiety,
- Albumy na fotografie i kartki kor. od najtańszych do najdroższych,
- Nesesy i torby skórkowe z przyborami do podróży,
- Kufry, torby ręczne, torebki skórkowe, pluszowe i jedwabne,
- Ramki, kalamarze, lichtarze, kandelabry i lustra potrójne,
- Szachy, szachownice, domina, przybory do preferansu, karty,
- Mydła, perfumy w ozdobnych kasetach i koszykach,
- Portmonetki, pugilaresy, etui na papierosy i cygara,
- Biżuterię francuską, spinki, szpilki do krawatów,
- Nowości w ramach do fotogr. (secesya).

ANASTAZY FRONCZ, KRAKÓW,
ul. Floryańska l. 17.

Zamówienia zamiejskowe natychmiast załatwia.

DYWANY

Oryginalne perskie i tureckie, poczynając od Serdań (modlitewników), aż do największych hań, jakoto: Feraban, Schirar, Muskebat, Gjeravau, Beludz, Medi, Kaiser i t. d.

Dywany tkane (kolimy) pirockie, bośniackie i prozorskie o najoryginalniejszych wschodnich wzorach. Portyery, firanki, serwety i kapy dywanowe tkane, wiazane, wełniane, orientalne, brussamskie i z Damaszku, w wielkim wyborze i od najniższych cen poleca

Firma Dr Nieć i Ska
w Krakowie, Rynek główny L. 25.
(Magazyn towarów wschodnich). 2724 8 0

Towarzystwo Wzajemnego Kredytu w Krakowie

wypłaca swym Członkom, poczynając od 2 stycznia 1904 roku od udziałów wpłaconych przed dnem 1-go października 1903 roku 4% jako zaliczkę na dywidendę za 1903 r. w Kasie Towarzystwa w Krakowie i w Filii we Lwowie za okazaniem książeczki udziałowej.

Kraków, dnia 21 grudnia 1903.

Przedruk nie opłacam

3231 1 3

WINA WĘGERSKIE

francuskie, reńskie i austriackie,

Cognac

francuski i węgierski,

POLECA PRZY NADCHODZĄCYCH ŚWIĘTACH
HANDEL I SKŁAD WIN

pod firmą **A. Gralewski i Sp.**, Kraków,
ul. GRODZKA 44. Telefon 509. 3051 14 15

!!!Na Święta!!!

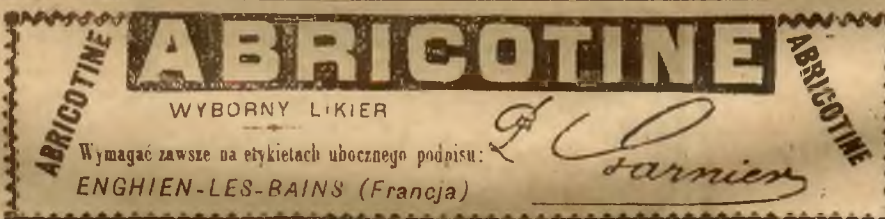
Piwo Trzciniackie

znane z dobroci, które zdobyło sobie sławę światową

jest do nabycia po cenie:

Porter	18%	10	flaszek	1	złr.	70	ct.
"	18%	10	"	1	"	—	"
Bawar	16%	10	"	1	"	40	"
Eksport	14%	11	"	1	"	25	"
Marcowe	12%	11	"	1	"	05	"
Cesarskie	10%	10	"	—	"	90	"

Reprezentacja Browaru Trzciniackiego i główny Skład w Krakowie
ulica Szewska L. 13 (róg ulicy Jagiellońskiej). 3062 11 12



BRACIA SPERBER

fabryczny skład płótna i gotowej bielizny
w Krakowie, Rynek gł. 21, Bracka 1.

polecają
ostatnie nowości na podarki Gwiazdkowe

Koszule damskie dzienne od złr. 1-15, nocne od złr. 1-90. Majtki damskie od 95 ct. Kaftaniki damski, od złr. 1-25. Spodnie ubierane haftem od złr. 2-15. Halki kolorowe od złr. 2-50. Szalarki od złr. 8-50. Bluzki od złr. 2-50. Pół tuzina pończoch od złr. 2-50. Koszule męskie od złr. 1-40. Kalesony od złr. 1-25. Pół tuzina skarpetek od złr. 2-25.

Angielskie krawaty, szelki, spinki w wielkim wyborze. Płótna, sztyrlingi, stołowa bielizna, ręczniki i chustki sprzedajemy podług oryginalnego fabrycznego cennika. Całe wyprawy ślubne podług najmodniejszych modeli są w wielkim wyborze w naszym fabrycznym składzie. 3058 8 10

Wszelkie zamówienia uskutecznią się odwrotną pocztą.

Ostatni tydzień!

LOTERYA GWIAZDKOWA

Ciągnięcie nieodwołalnie dnia 29-go grudnia 1903 r.

1500 wygranych

rozłożonych na

100 głównych wygranych i 1400 mniejszych ogólnej wartości
KORON 50.000 KORON

główną wygraną 25.000 koron i dalsze dwie wygrane na 5000

i 1000 koron na żądanie 2705 8 10

wypłaci się gotówką

po odciążeniu ustawowego podatku od wygranej.

Losy po koronie

są do nabycia we wszystkich kantorach wymiany, trafikach, kolekturach loteryjnych i w Biurze loteryjnym w Wiedniu, L. Spiegelgasse 15.

Księgarnia, skład i wypożyczalnia nut muzycznych, oraz główna ekspedycja czasopism periodycznych

S. A. Krzyżanowskiego w Krakowie

poleca:

Gall Jan: Kolendy na 4 głosowy chór męski a capella. Cena kor. 2.—

Ochmański Stanisław: Pastorałki czyli zbiór kolend ludowych. Cena kor. 2-40.

Richling Wincenty: Zbiór kolend na fortepian i do śpiewu. Cena kor. 3.—

Sierosławski Józef: Zbiór kolend ułożony do śpiewu lub na sam fortepian. Cena kor. 2-40.

Świerzyński Michał: Nowa kolenda do słów Władysława Belzy (Szi do Be-tem Lech, Czech i Rus). Cena koron 1-20. 3087 4 5

Skład fortepianów i pianin

nowych i przegranych za gotówkę i na spłaty bez konkurencji u fortepianisty Raba, ul. św. Jana l. 13, II p. 3222 5 3

„Odnaczona medalami”

parowa dystylarnia wódek zdrowotnych

pod firmą

Edward Urban

w Krakowie, ul. Wiślna L. 1.

poleca przy nadchodzących Świętach.

najprzedniejsze: likiery, rosolusy, nalewki owocowe i wódki we wszystkich gatunkach.

Posiada na składzie oryginalne stare Konaki Dubois Lizzée i Menkovia, Romy i Araki angielskie, Szwajcarskie i t. d. 2952 5 5

Cenniki na żądanie darmo i opłatnie.

Bazar Krajowy

w Krakowie

poleca Wyłączny Skład najlepszych Serdaków futrzanych damskich i męskich z pierwszorzędnej pracowni Garbarza i Kuśnierza Jana Kłosińskiego w Kętach. 2501 1 1

L. 4378/903. 3240 1 3

Ogłoszenie licytacji.

Celem oddania w przedsiębiorstwo budowy gmachu na pomieszczenie c. k. szkoły realnej, rozpisuje się na podstawie uchwały Rady z dnia 9 grudnia 1903 licytację zapomocy piśmennych ofert, które najdalej do dnia 5 stycznia 1904 do godziny 6tej wieczór do tutejszego Magistratu wnieść należy.

Suma kosztorysowa wynosi 218 46 koron 39 hal., zakład zaś w wysokości 5% od sumy kosztorysowej.

Blizsze warunki licytacyjne, plany budowy i kosztorys można przejrzeć w biurze sekretarza Magistratu. Co się niniejszem do publicznej wiadomości podaje.

Krosno, dnia 18 grudnia 1903.

Magistrat król. wol. miasta Krosna.
Burmistrz
Dr F. Czajkowski.

L. 5250. 3251 1 3

KONKURS.

Podpisany Komitet c. k. Towarzystwa rolniczego ogłasza niniejszym konkursem na posadę kierownika biura rachunkowego, które prowadzić buchalterię dla poszczególnych członków Towarzystwa do biura przystępujących.

Wymagana jest dokładna znajomość rachunkowości rolniczej, a zatem zarówno rachunkowości, jak rolnictwa.

Pierwszeństwo mieć będą kandydaci, którzy wykazują się praktyką w innych biurach rachunkowych rolniczych.

Płaca wedle kwalifikacji, od 1800—2400 koron z możliwym podwyższeniem na przyszłość, posada jest do objęcia od 1-go lutego 1904, termin wnoszenia podań do 10 stycznia 1904.

Kraków, dnia 18 grudnia 1903
Z Komitetu c. k. Krakowskiego Towarzystwa rolniczego.

Redaktor Drukarni L. K. Górski.